AÑO II — Núm. 3094 BUENOS AIRES, Viernes 31 de Marzo de 1922 PORTE PAGO

DIRECCION Y ADMINISTRACION Sarmiento, 1546
TELEFONOS:
Redacción . . . . 534 Lib.
Administración . . . . 5427 Lib.
Coop. Telef. . . . . 2932 Cen.

Crítica

SE EDITA EN SUS TALLERES
Sarmiento, 1550
Teléfono 4406 181 — 101 Libertad

"Dios me puso sobre vuestra ciudad, como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" -- (Sócrates.)

Partido Radical Principista

EL MITIN DE ANOCHE



ASPECTO DEL FRONTON BUENOS AIRES, DURANTE LOS DISCURSOS

Con una concurrencia de más de 4.000 personas, se realizó anoche el mitin de proclamación de los candidatos de la U. Cívica Radical Principista, que sostendrá en los comicios del domingo próximo. Poco antes de las 22 el Frontón Buenos Aires, era ocupado casi en su totalidad por una concurrencia nutrida y entusiasta.

A la hora señalada ocupó la tribuna el presidente de la Junta Provisional, coronel Manuel J. Guerrero, quien en una breve disertación, explicó al público el significado de la asamblea, pidiendo asimismo disculpas por no poder continuar haciendo uso de la palabra en atención a una indisposición que sufre desde hace varios días. Cedió de inmediato la tribuna al candidato a diputado doctor Juan F. Núñez Lozano, quien tuvo para el gobierno irigoyenista, palabras de dura condenación, por su política subalterna. Acallados los aplausos que se dispensaron al orador, hizo uso de la palabra el doctor Francisco Crotto, diciendo:

"La absorción de los poderes públicos en un solo hombre, dijo el orador después de un breve introito, la masa popular infiltrada de personalismo, una fórmula presidencial censual y cómoda para seguir mandando, parecen aseverar el presagio de Alem en su luminosa despedida y puede la república repetir como César en otrora: temo a los visajes pálidos, porque es ir contra las leyes perpetuarse en el poder, reducir la Constitución a un mecanismo inerte, rebajar la dignidad popular haciéndola servir más a los hombres que a las ideas.

¡Ciudadanos alerta, "Catilina está a las puertas de Roma y conspira contra la república!"

Después de emitir otras opiniones que fueron muy aplaudidas hizo uso de la palabra el doctor Hernando Bergalli.

El orador analizó la obra del radicalismo reseñando a grandes rasgos la actuación política del "peludo" y su prole.

El senador nacional doctor Pedro Larlús, proclamó los candidatos del partido y el doctor Ángel Acuña inició su disertación, enunciando la actuación futura del "radicalismo principista" y su factor en contra del gobierno de cierto señor Irigoyen.

En esas circunstancias llegó al frontón Buenos Aires el doctor Joaquín Castellanos, debiéndose suspender momentáneamente la conferencia porque el público aclamó en forma delirante la presencia del valiente tribuno. El público pidió inmediatamente que el doctor Castellanos hiciera uso de la palabra y éste ocupó la tribuna entre un aplauso largo y ensordecedor.

El magistral discurso del señor Castellanos es extenso y lleno de pasajes felices. Galante en el ataque al adversario y justo en sus conceptos, es una crítica veraz de la obra destructora del señor Irigoyen, por haber provocado la anarquía personalista dentro del radicalismo.

Cada pasaje de la oración fué muy aplaudido y al señor Castellanos le fué dado comprobar que el público es totalmente partidario de su credo político.

Cuando terminaba su discurso el doctor Castellanos se produjo en la esquina de Libertad y Córdoba un pequeño incidente provocado por varios forajidos de la "mazorca", pero un grupo de "principistas" los obligaron a huir, a pesar que los desordenados pasaban de cincuenta.

Una compacta columna acompañó a los señores Daniel Fernández y Carlos F. Melo hasta la esquina de Viamonte y Talcahuano; disolviéndose después en perfecto orden.

La glosa del día

Cuestión de comillas

El señor Schaeffer Gallo es un alma grande que ha tomado en broma "eso" del honor literario. Cuando después de "aquel desliz" le creíamos domiciliado en el norte de Alaska, se descuelga el buen señor con un largo artículo al que sólo le faltaba la minucia de cuatro comillas. A ese artículo, concebido por Marcos Jesús Bertrán, faltábanle dos honradas comillas ante la letra inicial y otras dos honradas comillas a seguida del último punto. Eso, al menos, es lo que se hace cuando hay que transcribir una cosa... Pero el señor Schaeffer Gallo ha preferido sonreirse de los pobres lectores diciendo "para peor" que a él se le importa un pimiento todo lo que puedan decir los que ejercen la crítica. "Yo — ha dicho, echándoselas de superhombre — dejo que golpeen en mi nombre, seguro de que a fuerza de golpe voy a quedar como una campana". Es un gusto que no le aplaudimos... A decir verdad, creemos que "eso" en que incurre el señor Schaeffer Gallo, es una insigne torpeza. Porque "eso", sobre darnos la impresión de una cosa muy triste, es un atajo que no conduce a ninguna parte. De seguro que ese buen señor ha creído que así se llega más pronto... Pero hayamos más preguntas. ¿Qué es lo que ha querido obtener con esas maquinaciones el señor Schaeffer Gallo? Dejándose en el tintero esas cuatro comillas, ¿ha querido engañar al jurado lego, al pobre lector, a esa masa anónima que no debe dar calor ni frío al escritor de verdad, o ha querido ponerse una pluma en el copete de sus rapsodias para deslumbrar a los que entienden de semejantes adornos? Si lo primero, creemos que el desdeñador de las cuatro comillas ha hecho una tontería insigne; si lo segundo, pensamos que "el autor" de "Los trufaldines" se ha pisado de la manera más torpe. El juicio de la muchedumbre es cosa que debe tener sin cuidado al escritor de temperamento. Lo importante en las cosas de arte es tener una intención artística. El premio es siempre algo adjetivo que se da por añadidura a los que no piden nada. Y ¿qué decir de los que creen engañar a los caminantes despiertos? Eso, sencillamente, es un error de perspectiva, una equivocación lamentable, una desdicha que no se repara ni en cien años de lucha. Además, a nosotros nos parece que el caso de ese señor es un caso muy raro. En la vida hay que ser o no ser. Si es el honor lo que el señor Schaeffer Gallo persigue en sus aporreadísimas luchas, pensamos que no es así como se llega a esa dulce ilusión. Si lucha por el dinero, ¡qué error el de dedicarse a publicar las bellas letras de otro! Al vellocino de oro se llega por los caminos que ha trillado el robusto almacenero de enfrente; esto es, dando bolines por garbanzos, permanganato por vino y aserrín por afrecho. Así, así es como se llega, si no al alto asiento de la inmortalidad, a una buena postura para no cansarse demasiado en este caminito que todos andamos. Y es lástima que no haga otro tanto "el autor" de "Los trufaldines". En ese hombre hay una gran capacidad adquisitiva, vale decir, una consoladora posibilidad de llegar a ser cualquier cosa. Un hombre con dinero puede darse el lujo de creer que las mujeres le aman por su bella figura, y hasta tener "una barbaridad" de hijitos que le endulcen los últimos días. ¿Es eso poco? Pues todo eso se pierde el señor Schaeffer Gallo, que apenas si saca para comer con las originalidades que van pariendo los otros. Lo cual demuestra que ese gran señor no es "vivo" del todo. Ser "vivo" es sacarle el jugo a la vida en el lugar en que haya querido colocarnos la suerte. La cosa es hacer algo bien, una cosa siquiera. Entonces, cuando se escribe en los papeles, cuando se predica en los púlpitos, cuando se pasa contrabando en las fronteras o se convence a una señora irascible de lo dulce que es el estado de suegra, la vida es una seda, un cantar fácil, una armonía maravillosa que nos reconcilia con la gente... Y si no, pruebe el "autor" de "Los trufaldines". No hay más que romper la pluma y dedicarse a la venta de productos para la despensa... en vez de publicar cosas que pensaron los otros. ¿No lo cree así el saladísimo "autor" de "Los trufaldines"? Siempre es más digno beber en nuestro vaso que en el del impaciente vecino. El que se viste con lo ajeno se expone a que lo desnuden en mitad de la calle. Pero hagamos punto en la seguridad de haber dado en el gusto a ese buen señor que se perece porque le batan el nombre.

El Consejo Municipal de Montevideo y la prosperidad de una timba

Las capitales del río de la Plata, comunicáronse hasta ayer por medio de unos magníficos vapores que hacían unas travesías placenteras y rápidas. El viaje de Buenos Aires a Montevideo y el de esta ciudad a la Dársena Sur nos hacían recordar los que favorecen unas compañías navieras que hacen el servicio del canal de la Mancha entre Francia e Inglaterra. Eran unos viajes cómodos, rápidos interesantes, que se efectuaban casi siempre por el gusto de llenar con una deliciosa emoción la brevedad de tres días de descanso.

Uruguayos y argentinos podían enorgullecerse de contar con unos buques fluviales que salían todos los días. Las compañías Mihanovich y Delfino se esforzaban por corresponder al creciente favor de los excursionistas. Y así era que nuestro inmenso estuario se veía encantado por el continuo ir y venir de unas naves que constituían el orgullo de la navegación Sudamericana.

Pues, bien; de pronto, de una manera inconsulta, sin considerar más intereses que los de la timba del "Parque Hotel", el Concejo Municipal de Montevideo sale subvencionando a unas embarcaciones tan anticuadas y llenas de inconvenientes.

Con lo cual se da el triste caso de que las compañías navieras que hasta ahora han sostenido los viajes por el río de La Plata, tienen que amarrar sus excelentes buques, reducir las salidas a tres días por semana y poner en circulación barcos viejos como el "Helios" y "Tritón".

La sorpresa para el Concejo Municipal de Montevideo que solo ha pensado en el dinero que su timba puede sacar a los distraídos de Buenos Aires, está en la resolución de nuestras compañías de navegación. En lo sucesivo los hermosos barcos de Mihanovich y Delfino quedarán amarrados a nuestro puerto y el Concejo de Administración sorprendido por la ausencia de los excursionistas que no pueden viajar a gusto, prensados como sardinas en banasta por la cantidad de 3 pesos. Un error del Concejo de Administración y un desengaño feroz para los caballeros de la timba.

De todos modos nos felicitamos de la disposición adoptada, no obstante redundar ella en perjuicio de las dos compañías que respetan la higiene y la distracción de los pasajeros. En lo sucesivo quedará en nuestra ciudad el dinero que quieren atraer los hormiguitas del Concejo. Los viajeros de distinción renunciarán a pasar el Río de la Plata en tanto que el Tritón y el Helios bogarán por el estuario con sus cargas de patos, su acre olor a muchedumbre de levanta muertos...

LAS LOTERIAS DE HOY

CORDOBA

Los 19 primeros premios

Información especial de CRITICA

1—Con $	25.000	24697	11— " "	100	5855
2— " "	5.000	13058	12— " "	100	7210
3— " "	1.000	3563	13— " "	100	8773
4— " "	500	9768	14— " "	100	8962
5— " "	500	17777	15— " "	100	12452
6— " "	250	1524	16— " "	100	17850
7— " "	250	3655	17— " "	100	21079
8— " "	250	10797	18— " "	100	23327
9— " "	250	24548	19— " "	100	23565
10— " "	100	3424			

MONTEVIDEO

Con $ 20.000 oro

18807

En nuestra segunda edición daremos los veinte primeros premios de esta lotería.

Películas de rajante actualidad

"Tripitas de garufa", por Pancho Aníbal Riú; "La huella oculta", por Julio Callorda Moreno; "Agua mansa", por José Simeón Salinas; "¿Qué quieren las mujeres?", por Benigno Ocampo; "Nobleza y sacrificio", por Tomás Le Bretón; "El gran cacique", por Hipólito Irigoyen; "¿Debe la esposa trabajar?", por Julieta Lanteri; "Olga, jóven!", por Adonis Siri; "Rostros lívidos", por Bottinelli Clavetedo, Leopoldo Bard y otros candidatos peludistas; "El misionero", por José Luis Cantilo; "En cama y a dieta", por Carlos Merlini; "El intrépido", por Elpidio González; "Lo mejor es probar", por Fernando Saguier; y "Fecundidad", por don Andrea Pugnalin.

El día de Asnorio

El viejito Albarracín nos escribe:

"Se acerca el día del notorio jumento y de los Cardarellis de la Santa Regeneración. Siguiendo la costumbre establecida desde hace algunos años, el 29 del mes en puerta, se celebrará la fiesta del animal. No olviden de homenajear al garañón de la cancillería recontramarcado por Luxburg. Por lo menos, dedíquenle una columna".

Desde luego, que el 29 de abril echaremos la casa por la ventana.

Una gota de agua

El austero Sucre Salaberry canceló una obligación a corto plazo, con vencimiento en el día de ayer, por valor de pesos 24.009. Poquita cosa, como usted puede verlo, Ramón Torterolo Gómez.

Dentro de pocos días, el mismísimo Sucre descolgará el sable de las renovaciones para tapar provisoriamente obligaciones que importan una punta de millones de pesos.

Y van tirando, querido Asnorio.

Unión Cívica Radical Principista

ELECCIONES NACIONALES

DEL 2 DE ABRIL DE 1922

Candidato a Senador

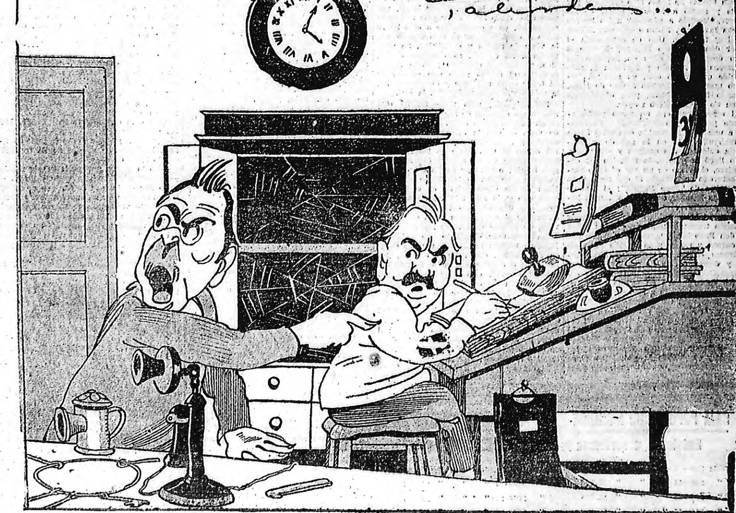
Coronel Daniel Fernández

Candidatos a Diputados

Dr. Joaquín Castellanos
Dr. Angel Acuña
Dr. Hernando Bergalli
Dr. Francisco Crotto
Dr. Francisco Núñez Lozano
Dr. Carlos F. Melo
Coronel Manuel Guerrero
Dr. Juan Luis Ferrarotti
Dr. José López Bancalari
Dr. Pedro Caracoche

¡VOTAD POR ELLOS!

QUIEBRA FRAUDULENTA



PELUDO — Oiga, Domingo: Arregle rápido los libros, raspe las manchas, altere las sumas... es necesario que non ten absolutamente nada...
SALABERRY — No siga más "dotor". Yo lo entiendo bien y me tengo fe para estos asuntos.
PELUDO — ... Conviene, porque siento venir la maroma para octubre... y quiero salir "inmaculado".

Literatura, Arte y otros excesos

La Efemérides de hoy

Fin de las hazañas de "Mina el Mozo"

(31 de Marzo de 1810)



(Dibujo de TABORDA).

Cuando a los franceses se les ocurrió la peregrina idea de invadir España con el laudable y disculpable objeto de agregar la conquista de este país a la ya larga lista de naciones encadenadas al carro triunfal del emperador Napoleón, no pensaron, ¡qué iban a pensarlo! que no faltarían españoles que les hicieran pasar muy malos ratos. Porque al César lo que es del César. Los españoles en materia de estrategia militar y en el arte ganar o perder batallas en campo abierto eran de una nulidad aplastante frente a los aguerridos mariscales de Bonaparte tan acostumbrados a vencer como a mudarse de camisa. Pero, en cambio, los españoles tuvieron valor, un valor torero o valor serrano si se quiere, pero valor auténtico e innegable. La guerra de guerrillas, escaramuzas, emboscadas, sorpresas, etc., no estaba en los libros de los franceses. Aún ahora, al decirle a un francés que le va a hacer guerra a navajazos y en "guerrilla" es ponerle en el mayor de los espantos.

Esta táctica no había sido enseñada por nadie y surtió a veces el mejor de los efectos, llegando a espantar a las bravas tropas invasoras. Entre estos guerrilleros los hay famosos. Uno de ellos sería el señor don Francisco Espoz y Mina que tuvo durante dos años en jaque a los franceses en Aragón y Navarra y, más notable que el tío este, su sobrino, Paquito también, Francisco Javier de Mina, llamado Mina el Mozo, para distinguirlo de su tío el guerrillero mayor.

El mozo Mina era un mozo perfectamente pacífico y recomendable. Pertenecía a una antigua familia que vivía santa y tranquilamente en la paz de la provincia cuidando sus campos y sus vacas. Pero llegó la guerra, la invasión del extranjero, el arribo de un rey extraño manufacturado en Franci.. al que se le puso el nombre de "Pepe Botella"; el Dos de Mayo, las hazañas de tantos y tantos héroes españoles...

El mozo Mina hubiera preferido seguir viviendo tranquilamente ya que su señor tío don Paco había tomado las armas por su cuenta y riesgo y se hallaba haciendo destrozos contra los gabachos, franchutes y demás castas de pepebotellistas y bonapartistas. Sólo cuando sintió los estragos de la guerra en pellejo propio se decidió a ser soldado a su manera.

Efectivamente, en el pueblito de Idocin donde vivía Mina, fué encontrado completamente despanzurrado a navajazos un señor sargento francés. Las investigaciones para saber quién le había muerto no dieron el menor resultado y entonces los franceses, empleando la práctica que se usa en estos casos, quemaron medio pueblo y entre las llamas vió Mina cómo se consumía su casa convertida en cenizas viles...

Montó en cólera primero y a caballo después. Esgrimió la tajadora espada y la filosa navaja y con una tenacidad verdaderamente navarra se dedicó a vengarse y a matar franceses. Como su tío, durante dos años fué el terror de los ejércitos invasores. Escondido en las serranías y en los repliegues de las montañas, caía como una tromba al frente de su puñado de hombres y la lista de defunciones de franceses aumentaba que era un encanto... para Mina. Les mató mucha gente, les robó víveres y abastecimientos, armas, dinero. Deshizo columnas, aprisionó destacamentos y llegó a asaltar villas y aldeas ocupadas por los imperiales.

La lista de las hazañas de Mina sería muy larga de contar. Bástenos decir que llegó el momento en que los franceses pronunciaban su nombre con tanto espanto como quien nombra al diablo en una reunión de beatas. Desde luego, pusieron los cinco sentidos, y más si fuesen necesarios, para conseguirse a este bravo mozo y hacerlo pasar al otro mundo por la vía más rápida y expeditiva. Se puso precio a su cabeza, se enviaron contra él a verdaderos ejércitos pero la suerte ayudaba al astuto mozo que supo salir de todas estas refriegas y encuentros sin la más breve rasguñadura en la piel.

Naturalmente, todo tiene fin en este mundo y no habían de ser eternas las hazañas de este bravo mozo. Los franceses, en vista de que la estrategia en campo abierto y todos sus conocimientos militares daban el más triste de los fracasos, determinaron vencer a Mina con sus propias armas, o sea por medio del engaño. Tejieron también su estratagema para que Mina cayera como chivito en el lazo. Y cayó, que es lo más triste. Simularon los gabachos una orden del general Arispe en la que se ordenaba a Mina que detuviera un convoy de víveres franceses que debía atravesar el Monte de Lobiano. Mina se hallaba metido en aquella espesura y tendría que salir al camino. Así fué. Tras el convoy venían las fuerzas del general Dufourt que trabaron inmediato combate con las de Mina. Los españoles se defendieron heroicamente pero al fin fué capturado ,herido, pero vivo.

Contra todo lo que se esperaba, los franceses, que rindieron homenaje al valor de Mina, no lo mataron. Lo enviaron a Francia, a la prisión de Vincennes, donde estuvo internado un tiempo hasta que terminó la guerra.

El día en que lo capturaron — triste día para Minas — fué el 31 de marzo de 1810.

Aquí debía terminar la historia del valiente joven. Pero tiene un suplemento trágico e interesante. Para que se vea hasta dónde hay justicia en el mundo, bastará saber que este mozo, que defendió tan brillantemente a España contra la invasión de los extranjeros, no resultó persona grata para los mismos españoles reaccionarios que aclamaban a Fernando VII.

En la guerra a muerte que se hizo para suprimir a todos los partidarios de la libertad se anotó el nombre de Mina. Uno de los que gritaban "¡Viva las cadenas, viva nuestro rey don Fernando VII!", le hizo proceso a Mina que se hallaba ya en su tierra. Era liberal peligroso. El reaccionario debió cantarle, cortesmente, aquelo de:

"Mina, que te manyo de hace rato
perdonáme si te mato"..'

porque, sin más trámite, lo fusiló siete años después de que cayera como bravo quien debió morir como brav



Isabel

La fiesta de bodas terminó a medianoche. El nuevo castellano , Gabriel du Plessis les Hous, habíase unido para siempre, en la mañana de aquel hermoso día que acababa de finir, con la señorita Isabel de Diana, cazadora, rubia y blanca, esbelta joven con trazas y aficiones de amazona.

¡Veinte años y veintitrés años! Bellos, amantes y ricos ambos, el porvenir presentábase para ellos de color de rosa.

Isabel había abandonado el baile cerca de las diez y media, y se encontraba, sin duda, en aquel momento, en la cámara nupcial. Las gentes del castillo, cerradas ya las ventanas, debían estar dormidas.

Allá abajo, sin embargo, frente a la sala de juego, en la explanada que precedía a los jardines, dos hombres, alumbrados por un candelabro colocado sobre un velador rústico entre dos arbustos, conversaban a media voz sentados el uno frente al otro. Era el uno el mismo M. du Plessis; el otro el barón Lerard de Linville, su tío, antiguo embajador y diplomático muy apreciado. Ante el insistente ruego de su sobrino, el señor de Linville la víspera de un viaje a Suecia para donde debía partir con una misión reservada, había accedido a pasar la noche en el castillo.

—Mi querido tío.— dijo de pronto Gabriel—, gracias mil por haber deferido a mis súplicas. Sólo usted puede darme un consejo útil en estos momentos, verdaderamente graves, por que atravieso. Ya he dicho a usted qué ardor, qué amor insensato y ciego siento por la que es ahora mi mujer; una pasión que a cada rato me hace palidecer y balbucear cuando ella me habla. Pues bien; oiga usted. Siento que Isabel no experimenta hacia mí más que una muy frívola simpatía. Más claro, que no me ama. Es una niña educada en el manejo de los caballos y de las armas de fuego; una joven impetuosa, indomable, muy viril bajo sus apariencias delicadas, y que, conociendo la dulzura de mi carácter, y adivinando cuanto sufro por ella, me desdeña un tanto. Isabel no ha hecho más que 'aceptarme', tanto por mi fortuna (¡qué esta es la verdad, por doloroso que me sea adivinarlo!) como para procurarase en mí, una especie de esclavo.

Por consiguiente, me engañará tarde o temprano, quizá... y hasta sin quizá. Me encuentra demasiado apacible, demasiado "artista", excesivamente entregado a mis ensueños; "sin carácter", en una palabra. Añada usted a esto que la creo, al mismo tiempo de una penetración de espíritu admirable. Es una adivinadora. Pero se ha aferrado a la idea que de mí tiene formada y no hay quién se la arranque. ¡Qué más! Esta noche me ha notificado que para la madrugada tiene preparada una partida de caza a caballo, como si con ello quisiera indicar a las gentes de la casa cuán poco fatigosa habrá sido para ella nuestra noche nupcial, que para fin y colmo, debo pasar solo. Si este estado de cosas dura ocho días, soy hombre perdido, intente lo que intente y haga lo que haga en lo por venir. Vengo, pues, a preguntar a usted, al hombre sutil y de experiencia, que no sólo ha vivido, sino que ha sabido vivir, si ve un modo de disipar en mi mujer la impresión desoladora que de mí ha concebido. ¿Ve usted algún medio para hacerme amar, para suscitar en ella la afirmación, la certitud de "mi carácter"? Esto es el caso. Yo ejecutaré sus consejos, sean cuales fueron, pasivamente y a lo militar, con la misma obediencia con que se debe la p.ción que nos receta un gran médico, por amarga que sea. Yo me someto a usted, como se somete uno a sus testigos en un duelo; porque son mi honor y mi mi felicidad los que juego en la partida.

El barón de Linville miró a su sobrino con mirada franca y sonriente y reflexionó un instante. Inclinóse luego al oído de Gabriel y durante cinco minutos hablóle en secreto.

—Mañana salgo para Estocolmo— dijo por fin levantándose y ya en voz más alta.— Escríbeme el resultado. Y sobre todo, procura ser tan sencillo en la ejecución de mi consejo como lo es el consejo en sí.

—Mil gracias, tío. Buen viaje y... hasta la vista — respondió Gabriel, levantándose también y estrechándole la mano

Y los dos subieron cada uno a su cuarto, donde el diplomático debió dormir, a buen seguro, mejor que su sobrino.

—¡Arriba! ¡Arriba! ¿Duermes, Gabriel?

Así, bajo las ventanas de su esposo, gritaba — montada en un alazán fogoso, que piafaba de impaciencia, en tanto que alrededor de ella saltaban los perros en traílla— la reciente señora de Du Plessis. Y así diciendo, fruncíase el lindo pliegue de su entrecejo.

El galope de un caballo que desembocaba por una alameda, detrás de ella, hízole volver la cabeza. Lo montaba Gabriel.

Mi querida Isabel: vengo con un adelanto de diez minutos, según en mí es costumbre—dijo saludándola.

—¿Tu aquí ya?... ¡Ah, sí!... Estarías, sin duda, entregado a tus sueños, bajo los árboles. Tienes el aire radiante. ¿Componías?...

Sí; este ramo para tí; tres botones de rosa y unos brotes de hierbabuena.

—¡Eres muy galante!— respondió con tono ligero Isabel, colocando las flores en uno de los ojales de su corpiño.

—Es mi deber; y además, la hierbabuena es útil para los accidentes.

Vagamente sorprendida, quizá por la entonación seria y hasta fría de su marido, miróle ella. Luego, impaciente:

—¡Partamos!—añadió tras un silencio de dos segundos — Nos desayunaremos allá, abajo, en un claro del bosque, sobre el césped.

Durante las primeras horas, Gabriel pronunció apenas veinte palabras: pero todas respiraban buen humor y preocupación por la caza. Hirió dos liebres, una gallineta y cuatro perdices, que cuidaba de recoger y guardar el único picador que detrás de ellos galopaba.

Hacia el mediodía, echaron pie a tierra en un magnífico claro formado por los árboles. Después de haber dado buena cuenta de unos trozos de jamón, dos vasos de champagne y algunas fresas silvestres. Gabriel, que durante la comida había observado el vuelo de las aves entre las ramas y propuesto una batida de lobos para el próximo invierno, encendió un cigarrillo y apenas encendido:

—¡A caballo!— gritó alegremente. — Digo... Si es que has descansado tú lo bastante, Isabel.

—Vamos,— contestó ella.

Y volvieron a emprender el galope a través de los campos.

De pronto, a la vuelta de un camino y como a treinta pasos deunas hayas, una liebre pasó ligera como el rayo. Los perros se precipitaron sobre ella. Gabriel tiró y no acertó.

—¡Ese imbécil de Murmuro!...— dijo con dulce sonrisa volviendo a cargar inmediatamente el arma.— ¡Se ha colocado ante la liebre en el preciso momento en que yo apuntaba!

Y haciendo fuego de nuevo, tendió muerto, a cien pasos de él, al soberbio perro a quien acababa de acusar.

Ante este espectáculo inesperado, Isabel se estremeció.

—¡Cómo! ¿Matar a ese hermoso animal, haciéndolo culpable de tu fracaso? —dijo llena de sorpresa.

—Yo lo siento, porque le quería mucho —respondió tranquilamente Gabriel. — Pero soy de tal condición, que no puedo soportar sin un arranque, a veces excesivamente violento, que se me contraríe Si yo fuera soldado, sería fusilado antes de las veinticuatro horas. Es un defecto del que he querido en vano corregirme. Lo intentaré, sin embargo, para complacerte.

Isabel, apretando su látigo, calló y se quedó pensativa.

Partieron de nuevo. Durante o trayectol, Gabriel habló de otras cosas que del accidente... ya olvidado. Sus palabras fueron frívolas y ligeras.

Cerca de una hora después, como una bandada de perdices se levantara frente a ellos, con su ruido especial, Gabriel apuntó, tiró... Ni uno de los pájaros perdió una sola pluma.

—¡Oh, esto es insoportable! — gruñó con irá, pero con voz calmosa.— ¡Pues no se le ocurre a este demonio de caballo hacer un movimiento a tiempo que yo apuntaba!

Y así diciendo, cogió una de las pistolas del arzón, introdujo fríamente el extremo del cañón en la oreja del animal y le saltó los sesos. De un salto evitó, no sin gracia, la caída del bruto, que echado de lado, quedó sin movimiento tras una breve agonía.

Esta vez Isabel abrió grandemente sus hermosos ojos azules.

—¡Pero yo no he visto, cosa igual! ¡Esto es ya una locura! Matar a un tan hermoso animal, y de tal excelente raza, por una perdiz fallada.

—Lo deploro, Isabel. Creía haberte revelado hace poco, en confianza, una debilidad de nacimiento que no puedo evitar. Debo repetírtelo: no es imposible soportar sin protesta la más ligera contrariedad. — ¡Picaflor! ¡Tu caballo! Tu volverás a pié. Nosotros nos volveremos también al castillo.

. . . .

La cena fué muy animada.

Por la noche la catellana se olvidó sin duda de echar el cerrojo de su cuarto. De suerte que allá a las cinco de la mañana, cuando a fuerza de alegrías y de amor, embriagados los dos por su ternura conyugal, murmurábanse deliciosamente lo que de más inefable tenían en el fondo de su alma, Isabel miró de pronto a su marido, con un aire singular. Y luego, bajo, muy bajo, a los fulgores de la luna azul que palidecía ante el alba de aquel hermoso estío:

—¡Te amo, —dijo, — Gabriel, te amo! Un solo día te ha bastado para conquistarme. ¡Soy tuya para siempre! ¿Y sabes por qué? Porque el hombre que durante todo el día y en una semejante noche tiene la firmeza suficiente para cumplir sin hacerse traición un solo instante y en presencia de la mujer que le hace sufrir, el consejo de un amigo verdadero y sabio, demuestra ser superior, por solo esto, al consejo mismo, y tener... sí, tener el suficiente "carácter" para hacerse digno de ser amado.

Y luego, en voz más baja:

—¡Dile esto a tu tío cuando le escribas la carta que anoche le prometiste!

A. DE VILLIERS

Federación Americana Vanguardia Teosófica Tucumán número 1559

Bajo los auspicios de esta institución funcionan los cursos para ambos sexos, de enseñanza primaria, inglés, francés, música, taquigrafía y violín.

Estos cursos - . gratuitos y se dictarán de 20 a 22 horas.

Todos los domingos sesión de estudios libres, de 17 a 19 horas.

Anécdota

Por la milicia del orden

Clemente Vautel contó no ha mucho en "Le Journal" esta graciosa historieta: El compañero Devrenne era uno de los principales instigadores del movimiento huelguista en las regiones del Norte de Francia. Recientemente, en Roubaix, iba a la cabeza de una manifestación revolucionaria, gritando los "vivas" y los "mueras" de rigor en esos casos.

Durante un alto en la marcha, un cabo de gendarmes se le acerca le pregunta:

—¿Se llama usted Devrenne?

—Así me llamo; sí señor. ¡Viva la huelga! ¡Viva la revolución social! —siguió gritando.

—Calle usted un momento. ¿No ha presentado usted una solicitud para ser admitido en la gendarmería?

Devrenne parece un tanto desconcertado por la pregunta. Pasado un instante, bajando la voz dice dice,:

—En efecto. Y que hace tiempo que aguardo la contestación. Es que hay alguna novedad?

—Está usted nombrado.

—¿Qué estoy...?

—Es usted gendarme. He aquí el nombramiento.

Y el cabo enseña la credencial al "ciudadano consciente y organizado', mientras los huelguistas miran la escena sin comprender lo que sucede. Después le dice.

—Fíjese usted bien. Ahora es preciso escoger. O abandona usted esta manifestación contraria a las normas del orden público o renuncia usted a ser gendarme.

Devrenne duda un par de segundos, transcurridos los cuales declara convencido:

—Cabo, tiene usted razón. Opto por la milicia del orden.

La alondra triste

LA ALONDRA TRISTE

A Luis María Jordán, espíritu sencillo y culto.

Vino en el Otoño, cuando las aves todas dejan las florestas para ganar el nido;
llegó cuando el invierno tendía va sus alas sobre la fronda quieta de mi solar tran- (quilo.

Yo abrí la ventana cerrada a la inclemen- (cia
de las noches de niebla, y exhalé mi sus- (piro.
y entró la alondra triste huyendo de la nie (bla
en busca de un refugio en mi solar tran- (quilo.

Yo ofrecí como amparo el calor de mi alma
y las pocas tibiezas de mi pobre retiro...
y fué la alondra triste la maga mensajera
de otro poco de pena a todos mis martirios

Y dejé que me hablara la alondra de sus (sueños;
de su vida errabunda... y agucé mis sen- (tidos
para oír que en la calle el viento del otoño
se llevaba triunfante la canción del olvido.

J. P. Star.

KALISAY
EL MEJOR APERITIVO
20 AÑOS DE EXITO

EDICTOS

Por disposición del señ juez de 1a. instancia en lo civil de lcapital federal doctor Arturo Seeber, hace saber por el término de quinceas, contados desde la primera publicaci del presente, a los señores Pablo, Is, Gerónimo, José y Francisco Balbi, q deben comparecer a tomar la intervción que les corresponde en los autos stamentarios de don Juan Balbi, por hallos éste instituído sus herederos, n testamento otorgado por acto públicoajo apercibimiento de darse intervcn al señor Defensor de Ausentes, si comparecieseen. — Buenos Aires, ma 22 de 1922. —Alberto F. Oderigo, secario.

V-7-4-22

Por disposición del señ juez de 1a. instancia en lo civil de la pital federal, doctor Fernando Klappesch, se cita, llama y emplaza por el téno de treinta días, a contar desde la imera publicación del presente, a tos los que se consideren con derecho a s bienes dejados por fallecimiento don Carlos Christian Marxsen, ya sea como herederos o acreedores, para e, dentro de dicho término, comparezca por ante su juzgado y secretaría del o suscribe ,a deducir sus acciones en fon, bajo apercibimiento de lo que hubre lugar por derecho. — Buenos Aire30 de marzo de 1922. — F. Guillermo peche, secretario.

Por disposición del ser juez de lo civil de la capital de la pública, doctor Uladislao F. Padilla, scita, llama y emplaza por el término quince días a contar de la primera blicación del presente a doña Domingaarregoyty de Comolli, a fin de que dtro de dicho término comparezca a estra derecho en el juicio que por cobro ejetivo de pesos le ha iniciado la Manufacra de Tabacos Piccardo y Cía. Ltd por ante la secretaría autorizante, jo apercibimiento de darse intervsión al señor defensor de ausentes. —Buenos Aires, marzo 24 de 1922. — Darío E. Palacio, secretario.

V.|11|4|922.

Por disposición del ser juez de 1a. instancia en lo civil de lcapital de la República, doctor don Auro Seeber, se cita y emplaza por el téno de treinta días a contar desde la rimera publicación del presente a tos los que se consideren con derecho aos bienes dejados por fallecimiento don Agustín Raffo, ya sean como herederos o acreedores para que dentro ddicho término comparezcan por ante sjuzgado y secretaría del que suscribea deducir sus acciones en forma, bajoapercibimiento de lo que hubiere lugaror derecho. — Buenos Aires, marzo 24 1922. — Juan Agustín García (hijo), sretario.

V.|27|4|922.

Por disposición del ser juez de 1a. instancia en lo civil de capital de la República, doctor don Auro Seeber, se cita y emplaza por el téino de treinta días a contar desde la imera publicación del presente a todoslos que se consideren con derecho a lo bienes dejados por fallecimiento de do Francisco Bavassi, ya sean como hederos o acreedores para que dentro dicho término comparezcan por ante juzgado y secretaría del que suscri a deducir sus acciones en forma, baj apercibimiento de lo que hubiere lugapor derecho. — Buenos Aires, marzo 25 o 1922. — Juan Agustín García (hijo), cretario.

V.|27|4|922.

Por disposición del sñor juez de comercio de la capital ctor don Félix Martín y Herrera, se ci y emplaza por medio del presente y r el término de quince días, a RobertoPedro Godoy, a fin de que dentro de dio término comparezca ante el juzadode S. S. y por intermedio del infrascrito a practicar el reconocimiento de la fia puesta en un documento por valor de$ 1223.14 moneda nacional, presentadpor la Cía. de Sros. "La Mundial", en l juicio que por cobro de pesos le ha ejado al mismo tiempo para que compezca a estar a derecho bajo apercibimnto de no comparecer se le dará por conocidas en su rebeldía dicha firma yse le nombrará defensor de ausentes. - Buenos Aires marzo 27 de 1922. — J. Britos (h) secretario.

v-13-4

Por disposición del sñor juez de 1a instancia en lo civil dea capital de la República, doctor don Aturo Seeber, se cita y emplaza por el érmino de treinta días, a contar desde la rimera publicación del presente, a todo los que se consideren con derecho a l bienes dejados por fallecimiento de donErnesto Worms ya sean como herederos acreedores para que dentro de dichotérmino comparezcan por ante su juzado y secretaría del que suscribe a dedcir sus acciones en forma, bajo apercibiento de lo que hubiere lugar por dcho. — Buenos Aires, marzo 30 de 192 — Juan Agustín García (hijo), secrtario.

V.|30|4|922.

Dr. VAN GELDEREN
ABOGADO
EX JUEZ DEL CRIMEN
1344 - Calle LAVALLE - 1344
U. T. 2363 libertad

SENADO NACIONAL

LICITACION

Se llama a propuesta para la impresión del "Diario de Sesiones" publicación volante y órdenes del día del período legislativo del corriente año. Las propuestas se presentarán cerradas, y serán abiertas en la secretaría, en presencia de los interesados que concurran el día 30 del presente mes, a las 3 p. m. Por informes dirigirse al Cuerpo de Taquígrafos, de 3 a 5 p. m. La Presidencia se reserva el derecho de aceptarlas o desecharlas. — Buenos Aires, Marzo 1o. de 1922. — Los Secretarios.

CAJA POPULAR DE AHORROS DE LA PROVINCIA DE TUCUMAN

Emisiones a sortearse en Marzo y Abril de 1922

Serie 258—	4 de Marzo	$	25.000	Serie 262—	1o. de Abril	$	25.000
" 259—	11 " "	"	25.000	" 263—	8 " "	"	25.000
" 260—	18 " "	"	25.000	" 264—	22 " "	"	25.000
" 261—	25 " "	"	25.000	" 265—	29 " "	"	25.000

SORTEAN TREINTA Y UN MILLARES

Del Premio Mayor se descuenta el 5 o|o para premiar el número anterior y posterior

Convocatoria a elecciones nacionales

Tucumán, 1o. de marzo de 1922.

De conformidad con lo dispuesto por los artículos 22 y 23 de la Ley de Elecciones Nacionales No. 8871 de fecha 13 de febrero de 1912, y en atención a la nota de S. E. el señor Ministro del Interior del 10 de febrero ppdo., por la cual comunica que el 30 de abril próximo terminan su mandato los siguientes diputados por Tucumán al H. Congreso, Miguel Aráoz, Ernesto E. Padilla, Eduardo Padilla, Octaviano S. Vera y León Rougés.

Artículo 1o. — Convócase al pueblo de la provincia de Tucumán para el domingo 2 del próximo mes de abril, a objeto de que proceda a la elección de 18 electores de Presidente y Vicepresidente de la Nación y a la elección de cinco diputados nacionales en reemplazo de los señores Miguel Aráoz, Ernesto Padilla, Eduardo Padilla, Octaviano S. Vera y León Rougés.

Art. 2o. — De acuerdo con lo prescripto por el artículo 55 de la citada ley de elecciones nacionales, cada elector votará por doce electores de Presidente y Vice de la Nación y por cuatro candidatos para diputados al Honorable Congreso.

Art. 3o. — Comuníquese, publíquese en el B. Oficial y archívese. — VERA.—C. Gutiérrez.

Teatros — Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

EL BENEFICIO DE LUISA SALAS

La prestigi actriz y bailarina Luisa Salas ha podi comprobar anoche la simpatía que tien Buenos Aires. De todos los beneficios ealizado en el Avenida, el suyo ha sido era de duda, el más favorecido por úblico... y por los aplausos. Luisita is habrá sentido la honda satisfacci del triunfo personal en su noche de br.

Regalos, sas, grandes canastas y "corbeilles" dores llenaron desde temprano su cam. En la sala los espectadores salud con aplausos cerrados su presencia ; final del espectáculo debió agradecer ocionada las cálidas manifestaciones precio que se le hacían. Y es que Luisalas significa en el ambiente algo mque una actriz y que una bailarina. Es mujer que tiene "el ángel" en la calla mujer de representación, "el escr" teatral que comparte con los éxitos la intérprete, las dulces emociones "dutor". Eso la distingue y por eso la inguimos. No sólo sabe bailar; no sabe decir su papel; es que también e escribirlo. Con estas condiciones eatural que reuna junto a ella todo el aro afecto y la admiración que una fe así se merece.

Sean para no las primeras, pero tampoco las nas, nuestras palabras cordiales de ab por el triunfo obtenido y porque junos que ese triunfo está plenamente tificado en sus altas dotes artísticas. obstante haber adelantado de improvi fecha de su beneficio, cosa que nos t de sorpresa a nosotros mismos , puebido a eso nos vemos privado de la i gráfica, la concurrencia prestó acuerdo su presencia al buen programa conforado, y al simpático motivo del betio.

Sr. ENRIQUE GARCIA VELLOSO

En la seguri de que usted no querrá compartir la rsabilidad de ejercer la presidencia de asociación de escritores, dentro de hal se desarrolla y prospera el plagi y ratero literario más desvergonzado registra la crónica de estos delitos, paramos para dentro de unos días una mentación completa de esos robos indosos, a fin de que usted los tenga a mi y proceda a pedir la expulsión de esnsocio que ensombrece la producción ral rioplantense.

Nuestra esc desacreditada ya por una desviación tanto industrial, no podrá soportar mengua de sus últimos prestigios, presencia de este ladrón literario, cado en la encrucijada del arte paochorno de las letras y de sus conso

CASINO

El primer music-hall de Sud América

Hoy a las 21 gran éxito del elefante BABY su perrito KI KI; Troupe japo. RIOGOKU, acróbatas y equilibristas; PRISSY y FRANCK, EO, malabaristas cómicos; LESDOORTSONS, equilibristas sobre pedestal; THE TZIMS acróbatas de in; THE LILO SISTERS, contorsionistas; GUGLIELMI, ventrílo FELITO, excéntrico; THE GEIANI'S, acróbatas; SMERALDA MARIO, acróbatas. Entrada gen $ 1.50; paraíso con asiento, $ 0.

ROYAL THEATRE

CORRIENTES 25 U. T. 863, Riv.
Empresa: LOMBART y Cía.

Hoy: Éxito noche en primera y última sección especial a las 21 y 23 en punto ¡HEMBRAS DE PELIGRO!, rev cómico-lírica-bailable en un y varios cuadros prosa y verso original. Magnífica presentación escénica. Ultimos éxitos de París, Londres y Nueva York, toma parte toda la compañía. ROYAL GIRL'S, sugestivos bailables polle. MYRIA y Mlle. BOVAY. Nuevos decorados, Lujosa sastrería.

Todos al Royal—Gran EXITO

TEATRO SMERALDA

Esmeralda 4U. T. 4932 Ada.

Hoy debut de EVA PRINCIPE, cantante internacional; éxito de LOS TROMBETTA, RCETO, el músico vagabundo; OLGA BAKLANOF, y MARIA DUF

LA ORIGINALIDAD DE GONZALEZ CASTILLO

Siempre se distinguió por original D. José. Tras el fracaso de "El Año en la mano", revista en cuyo engaño solo podía caer un tipo tan torpe como el tuerto Pipo (el público, no, nunca) José González Castillo que ya ha perdido la mano para los dramas, se entrega de lleno a la revista: en efecto, firma cosas, que al ser estrenadas ahora, nos recuerdan otras vistas hace tiempo en el Royal. El desconcierto, el dolor y el cansancio de las caídas y los fracasos, los han puesto al borde de todas las macanas. Como última necedad de su cerebro "luminoso" el genio de la dramaturgia, Don José González, anuncia el estreno de "Cine Mundial" revista cinematográfica, etc. Pero lo bonito de todo eso, es que ese título, le pertenece a Carlos Romeu, que lo estrenó hace dos años. ¡Cuidado!

POR LOS PAGOS DE DON PACO PAYA

El negocio del Majestic — pese a todos los pesimismos — marcha cada vez mejor, y promete ser, en cuanto se normalice el tiempo, un filón.

Entendiéndolo así, se trabaja con entusiasmo y se preparan obras para estrenar; mañana sábado, por lo pronto, subirá a escena "El amor que no se vende" de Dolar y Rillo; sigue viento en popa la opereta de Romeu y Payá "La canción del reloj". Es fácil que uno de los primeros estrenos sea el de una pieza de corte sentimental, titulada "Por qué se perdió Margot", que llevará comentarios musicales de Payá, y en la que se cantará un tango, con vista a la "celebridad".

VICTOR DOLARD

Debíamos un comentario al autor, al amigo y, sobre todo, al compañero, Víctor Dolard.

Desde que se planteó en el ambiente teatral la disidencia que dividió a los autores, Dolord tomó partido, poniéndose de parte y al servicio de la vieja sociedad. En ella ha actuado y trabajado con fe y con entusiasmo inquebrantable. Durante los primeros meses del conflicto, se puso al frente de una compañía, la más cara, pues que su presupuesto se elevaba a treinta y tantos mil pesos, realizando con ella verdaderas proezas, de tal modo, que fué uno de los pocos elencos que cubrió, si no en toda, en mucha parte sus gastos.



Resuelto el traslado de la casa y la reforma de la que se iba a ocupar, Dolard, que es ingeniero, fué designado para que dirigiese la reforma y decoración de la nueva sede. En su desempeño ha puesto todo el amor y la dedicación que puede poner un hombre de su temperamento. Desde hace tres meses, concurre a las 8 de la mañana y se retira de la sociedad a las 8 de la noche. A su diligencia y conocimientos se deben las mejoras notables introducidas en el edificio: el orden en su distribución la comodidad y el buen gusto que hay en sus salones y compartimentos. Todo este esfuerzo, ha sido realizado sin ambición de paga, sin esperanzas de recompensas. Le ha bastado saber que era necesario trabajar y se ha dedicado al trabajo, con la serena conciencia de un hombre que cumple con su deber.

"LA BOLILLA QUE FALTABA"

No nos referimos a una comedia del amigo Adriano Díaz Olazábal. Nos referimos al loco Henríquez. El ambiente estaba demasiado "en loquero' 'y este tipo era lo único que faltaba, para marcar del todo.

Ya anda por ahí formando una murga, con la que piensa debutar en el Florida, Francamente pagaríamos diez pesos por una platea, pero mucho tememos que no se lleve a cabo el anunciado debut. Este Henríquez a quien algunos cronistas ingenuos han tomado en serio, es un enfermo sin tratamiento, cuyo final será el mismo de Parra. Acabará un día, clavado en un buzón o colgado de una reja, torcido.

Nosotros hace tiempo que lo conocemos Es un Ozzorio fracasado; quizá un Mazzanti sin suerte.

¡Guarda, Losada!

Guarda Losada: ojo con la yunta que es muy buena pero que a lo mejor puede resultar una trenza como la que el dibujante prevé.

"EL AMOR QUE NO SE VENDE"

Hoy se estrena en el Majestic

La compañía de Payá, cuyo repunte se ha producido con verdadera fuerza, estrenará hoy en segunda sección, la comedia sentimental en dos cuadros "El amor que no se vende" de la que son autores los señores Víctor Dolar y Armando B. Rillo, que han obtenido ya varios éxitos en buena ley.

El reparto que llevará la nueva pieza, es el siguiente:

Estola, Sra. M. Waiss. Irene, L. Rinaldi María,, M. L. Lagos, Luisa, E. Fernández. Raquel, M. Blanco, Guillermo, A. Terrones, L. Fagioli, Paco, A. Taipalo, Giménez, A. Gianelli, Acreedor, J. Arias, Martínez, J. Vidal; Jorgelito, G. Nieto.

La acción en Buenos Aires, Epoca actual.

Sobre la producción que el público conocerá esta noche, se adelantan los mejores informes. Bondecio, aseguraba anoche que se trata de "una fija". Acompañan al estreno en el cartel de hoy "La canción del Reloj" (dos veces) y "El Astillero".

"EL GAUCHO AFLIGIDO"

PELICULA NACIONAL

Así se llama una nueva obra que Carlos de Paoli ha entregado a la dirección del Majestic y cuyo estreno se realizará en breve.

...se merecen el prestigioso autor que la dirige y todo el elenco.

El programa de hoy es el mismo que sirvió anoche de presentación.

Agradeciéndole la publicación de esta noticia, lo saluda muy atentamente, — *Ricardo T. Bonfiglio*, secretario.

¡SUFRA!...

Es un nuevo tango que acaba de aparecer, del cual es autor el popular compositor Francisco Canaro, y al que nuestro compañero de tareas Juan A. Caruso le ha puesto letra.

El nuevo tango está llamado a popularizarse, pues ambos autores cuentan con muchos éxitos en producciones de ese género.

MOVIMIENTO DE COMPAÑIAS

Un nuevo elenco

En breve debutará en el teatro Cabildo (Cabildo 2336) una nueva compañía nacional, cuyo elenco es el siguiente: la dirije el conocido actor Eduardo de los Campos. —Actrices: Aída Castro, Lola Viladons, Eva de los Campos, Nina Moreno, Rosa Irigoyen, Julia Pardo. Actores Eduardo de los Campos, Hugo Roquero, Alberto Puértolas, Héctor Ugazio, Pierino Lorenze, Enrique Serra, Agustín Fonaro, Pedro Ramírez, Alberto Castaño.

Teatro de Verano—

La compañía Lanzetta, donde actúa el primer actor Pardo Rivas y la primera actriz Carmen Lemos, sigue en pleno éxito en el teatro de Verano (Rioja 1918) Hoy reestrenarán "El último Tango", mañana sábado "La Isla de Don Quijote".

Debut de Bono - Vitta.—

A mediados de abril, debutará en el teatro de la calle Rioja 2015, la compañía que dirigen Bono - Vitta, y que se dedicará al sainete y la comedia. Se trata de un elenco bien disciplinado.

Petit Colón.—

La buena compañía que capitanean Vitale - Quartucci, hace hoy "El Alcalde Rojas" de Gerardo López y "Papá Batista" de de Paoli. El negocio marcha bien, y se preparan novedades de interés.

Casino Pigall

Empresa LOMBART y Cía.

Maipú 340 — U. T. 7149 Av.

Temporada de invierno. Todos los jueves noches de gala. Debuts de las nuevas artistas recién llegadas de Europa: LAS POME GIRL'S, LOS DIAVOLINOS, LOS ALCAZAR, en sus originales repertorios. Gran éxito de la AMERICAN JAZZ BAND del maestro IRIBARREN. Orquesta típica Polito. Numerosas bailarinas profesionales. A las 18, APERITIF TANGO; a las 21.30: sección SOIREE; a las 24: sección CHAMPAGNE.

TEATRO PARISIANA

Calle 25 de Mayo 464—U. 5771 Av.

Compañía porteña dirigida por CARLOS M. PACHECO

Platea numerada $ 1. El portador del presente cupón tiene el descuento en dicha localidad del 50 o|o de su valor.

No es válido para sábados, domingos y días feriados.

La Empresa.

Teatro EDEN COSMOPOLITA

25 DE MAYO 450

PLATEA COMPLETA, $ 1.—

Hoy — Gran éxito — Hoy

HERMANAS SOLSONAS

Joyería "LA MASCOTA"

VIAMONTE 893
U. Telef. 389, Plaza

COMPRAMOS ALHAJAS BRILLANTES Y PERLAS PAGANDO INTEGRO SU VALOR.

Seriedad y discreción

Dr. ENRIQUE FEINMANN

CLINICA. — Enfermedades pulmonares. Reumatismo y Venéreas, de 8 a 12. Corazón, estómago y nerviosas, de 14 a 18. FISIOTERAPIA: Electricidad. Alta Frecuencia. Diaterma. Rayos X. Baños de Sol, Foto e Hidroterapia, Gimnasia Médica y Masoterapia.—RIVADAVIA No. 1425. Riv. 202 U. T.

No siendo posible a las compañías armadoras de los vapores "Ciudad de Buenos Aires", "Ciudad de Montevideo", "Cabo Corrientes" y "Cabo Santa María", continuar navegando durante el otoño e invierno, con unidades de tan costosa explotación a las tarifas reducidas que impone la **COMPETENCIA OFICIAL** del municipio de Montevideo, comunicamos al público que desde el 1o. de Abril próximo quedan suprimidas las salidas que efectuaban todas las noches dichos barcos.

En el deseo de seguir atendiendo las necesidades del Comercio y del público en general, las Compañías mantendrán hasta nuevo aviso un servicio limitado con vapores económicos, que saldrán:

De Buenos Aires:

MARTES, JUEVES Y SABADO A LAS 22 horas

De Montevideo:

MIERCOLES, VIERNES Y DOMINGO a las 22 horas

PRECIO DE PASAJES A MONTEVIDEO

1ra. Clase $ m|legal 7.--

2da. Clase $ m|legal 3.--

Compañía Argentina de Navegación N. MIHANOVICH Ltda. — "ARGENTINA" Compañía General de Navegación

EL ASALTANTE Sr. SCHAEFFER

¡Cartouche!

Con el bochornoso robo denunciado ayer en nuestras columnas, el insigne Carlos Schaeffer Asalto, pasa de la prestigiosa condición de un cleptómano literario a la indiscutible, del más grande, del más inconcebible, del más estupendo ratero de cosas que otros escribieron.

Es el Cartouche, capitán y señor de esa gavilla de bandidos que asolan las bibliotecas, deforman las obras más respetables, y producen en el ambiente el mismo estupor de aquel brigante que fué rey tenebroso de París por obra y gracia de sus audaces empresas.

Porque el ratero este enviaba a un diario que lo azotó con todas las palabras necesarias, cuando sus primeros plagios, un artículo de autodefensa. Quiere decir que iba a esa página a demostrar con un poco de altanería, y un poco de verdad, que lo que se había dicho de él era la consecuencia de un despecho que en esa misma página pudo haberse hecho evidente cuando le juzgó con severidad inapelable.

"Los trufaldines", artículo publicado en "Ultima Hora" era la respuesta a "Ultima Hora" misma, que opinó de él, ayer, con criterio diferente al que ahora le permitía escribir y firmar en la página que le acusara. Se dirigía también al público, y a todos los que habían hecho opinión en sus robos y plagios anteriores, tratando de demostrar que todo lo que se dijera era producto de una confabulación tramada contra su persona. No se concibe, pues, que un tipo normal, colocado en esta situación, produzca una especie de defensa personal, a base de un nuevo y estupendo robo.

Pues bien, Schaeffer Cartouche lo ha hecho y ello significa ya que se manifiesta en él un caso extraordinario de perversión moral; que le ha tomado el pelo a los periodistas que le acusaran un día, haciéndoles publicar otro robo vergonzoso; que considera la opinión pública como una cosa sin valor, y que no le preocupa en absoluto el respeto que se merecen sus consocios, echando sobre el Círculo de Autores una reputación infamante, redimible sólo con su expulsión. Y como el hecho excede ya a toda desvergüenza, trataremos en breve de publicar el prontuario de este sujeto, con especial dedicatoria a los que no pueden, seguramente, sentirse honrados con su compañía en la entidad de escritores a que este ladrón vulgar pertenece.

Vividor de la magia, y con un ilusorio domicilio en Poste Restante, casilla No. 39 hace largo rato que pasea sus microbios y sus dolorosos desvaríos por los cafés nocturnos. El hombre quiere estrenar. A ese objeto lo lleva su negocio "artístico". No hay duda que al fin tendrá una obra de una noche consecutiva, cosa esta que le dará patente de autor en el Círculo. De cualquier manera, merece ese título con más derechos que Coll.

¡QUE CLAVO!

Leemos en un periódico de Madrid:

"La compañía Alba-Bonafé ha estrenado en el teatro del Centro, una comedia en tres actos de costumbres madrileñas, titulada "Los sucesos de Madrid", de la que es autor el señor Maximiliano Clavo. La obra fué ruidosamente pateada por el público."

He aquí un Clavo legítimo, que ningún empresario querrá sacar con otro clavo.

La compañía Mary - Mangiante-Lliri estrenaron "La señora ministra"

Con un gran éxito, fué estrenada en Bahía Blanca la comedia en tres actos de José Antonio Saldías, "La señora ministra" en la que Felisa Mary, hizo una creación que fué calurosamente aplaudida. Lograron igualmente ser cariñosamente festejados los demás intérpretes, entre los que se destacaron Llirí, Mangiante y la señora Buschiazo. Las crónicas de periódicos de aquella localidad, hablan con elogios de la última producción de Saldías.

EL DEBUT DE PANIGAZZI

La compañía del Excelsior ha debutado anoche con éxito extraordinario. El elegante teatro de la calle Corrientes se vió asaltado por el público desde las primeras secciones. La novedad del elenco, uno de los más completos que han aparecido por allá, atrajo una enorme concurrencia, que no defraudó el trabajo de los artistas. Es que es el de Panigazzi y Vacarezza, un conjunto afiatado, que conoce como distingue el público y como premio a la labor honesta de un actor que se preocupa de su trabajo.

Las obras, no obstante ser conocidas por la compañía, fueron ensayadas con esmero, los decorados se hicieron de nuevo, se vistió correctamente; no se ahorró esfuerzo ni gastos. En esas condiciones la aprobación y el éxito tenían que producirse del modo que se produjeron.

La compañía Panigazzi debutó con las siguientes obras: "El velorio del angelito", "La revista de Eva" y "Míster Frank" En todas ellas los intérpretes fueron ovacionados. Al final del espectáculo la concurrencia obligó a hablar a Alberto Vacarezza, a Panigazzi y a casi todas las primeras figuras del conjunto. Se presume, pues, una temporada de éxito que bien

¡A COBRAR!

Soc. de Autores y Camp. de Música

Se comunica a los señores socios de esta entidad que habiéndose liquidado los derechos correspondientes a los bailes del carnaval, pueden recaudar el importe que les haya correspondido por ese concepto.

COMUNICADO

Buenos Aires, marzo 30 de 1922.

Señor crítico musical de CRITICA:

Tengo el agrado de comunicarle que la comisión directiva de la Asociación Sinfónica de Buenos Aires, en su última sesión, ha resuelto la realización de un gran concierto sinfónico y de cámara, dando así principio a la obra de cultura musical que se propone desarrollar en nuestro ambiente.

Esta Asociación, fundada no sólo en defensa de los intereses de los profesores de orquesta, sino también con la finalidad de dotar a nuestro ambiente musical de un organismo artístico cuya existencia era reclamada desde muchos años atrás, por los músicos y aficionados de esta capital, dispone de los mejores instrumentistas en ella radicados, acreditados por una labor de todos conocida y por ello confía, contando con el apoyo de que es merecedora, llevar a término su cometido en ascendente progresión.

ROYAL PIGALL

EMPRESA LOMBART y Cía.

CORRIENTES 825 — U. T. 863, Rivadavia

EL CABARET MAS LUJOSO Y DIVERTIDO DE LA CAPITAL completamente transformado. (Instalaciones de las Casas Maple y Thompson

TEMPORADA DE INVIERNO — MARTES Y JUEVES NOCHES DE GALA

GRAN EXITO DE LA BRUNO'S AMERICAN JAZZ BAND, recién llegada de Europa por el vapor Massilia

20 NUEVAS ARTISTAS DE PARIS Y NUEVA YORK

20 BAILARINAS PROFESIONALES

ORQUESTA TIPICA CRIOLLA DEL POPULAR MAESTRO F. CANARO

Todos los días a las 18 APERITIF TANGO

A LAS 21, SECCION SOIREE — A las 24 sección Champagne

MAJESTIC THEATRE — LAVALLE 845 — U. T 2894, Rivad.

COMPANIA NACIONAL DE REVISTAS, SAINETES Y COMEDIAS

FRANCISCO PAYA

Sección Vermouth a las 18

La canción del reloj

A LAS 21	A LAS 22.15	A LAS 23.15
El Astillero	La canción del Reloj	La hora mundial

PLATEA POR SECCION $ 0.80

El Cine sus obras y sus héroes

La protagonista de "Milonguita"

Hallar una intérprete cinematográfica no es un problema resuelto ni aún en una ciudad donde como en esta abundan las mujeres bonitas. Es en general una cosa difícil, porque el cine no solo pide que una mujer sea bella, le exige también que sea expresiva y hasta si es posible, personal. Cuando se hicieron los preparativos para iniciar la filmación de Milonguita, el director se valió de todos sus conocimientos para encontrar la intérprete adecuada Se pidió una amistosa contribución a los críticos teatrales y a los cronistas del género. Todos cumplieron con su cometido. No quedó escenario donde no se hiciera una investigación prolija en pos de la presunta heroína. Actrices y diletantates fueron desfilando por docenas ante el objetivo, caballero frío y poco galante qe las rechazaba sin mayores cumplimientos. La heroína no llegaba y era verdaderamente desesperante que en el país de Milonguita no se encontrara una mujer cuyo tipo estaría en concordancia con la figura ideal que estaba en la mente, no ya del director y de los otros elementos de la casa, del público mismo que es el que debe sancionar el acierto de estas elecciones.

Por fin, una tarde, alguien lanzó el Eureka. La heroína vivía y era actriz, estaba en el Apolo. Se hizo un viaje a la casa del señor Giovanetti y la impresión no fué muy favorable para algunos. Sí, María Esther Lerena era bonita indudablemente y tenía un rostro expresivo; pero ¿no sería demasiado "bien" para crear un tipo de carácter eminentemente popular? Era tan elegante, tan "chic" la actriz del Apolo.

Por primera vez este empleado, usualmente frío, pareció enardecerse. La opinión estaba dada, no había más que inclinarse. Y María Esther Lerena por su parte pareció también simpatizar con él. Se consagró la unión y el resultado fué aun más feliz de lo que todos esperaban.

Y una vez realizada la elección se procedió a incinerar las innumerables pruebas. Un curioso quiso contarlas. El tiránico objetivo había rechazado 196 proposiciones. Algunas de ellas bastantes ventajosas.

"El secreto de las colinas"

Un nuevo éxito de Antonio Morano

En su programa Vitagraph la New York Film Exchange hizo estrenar ayer en los cines Empire, Callao y Esmeralda, esta nueva producción de Antonio Moreno, celebrado intérprete que se ha hecho popular en las cintas de series.



Antonio Moreno, el popular y simpático actor que tuvo un nuevo éxito en su última película "El secreto de la colina" estrenado anoche con éxito.

Acompaña a éste la bella actriz Lillian Hall que contribuye eficazmente a la buena interpretación de la película.

"El secreto de las colinas" ha sido tomado de la difundida novela de William Garvett y dirigida por Chester Bennett, tratando un interesante asunto dramático que tiene por escenario al brumoso Londres y luego los lagos escocese.

El asunto que ha servido para producir este film es, a grandes rasgos, el siguiente:

Guy Fenton (Atnonio Moreno) joven periodista americano de paso en Londres, hallándose en compañía de su amigo Lincoln Drew (Kingsley Benedict), en un lujoso restaurant chino conoce accidentalmente a una hermosa joven llamada Marión (Lillian Hall), que con su tutor rFancis Freeland (George Claire) han ido también a cenar.

Freeland es poseedor, gracias a profundas y pacientes investigaciones, de la clave para encontrar el tesoro del rey Jaime III, que se halla enterrado en las colinas que rodean al lago Enoch, y detrás de ese secreto anda una pandilla de bribones audaces encabezada por Benjamín Miltimore (Walter Rodgers) que vive a lo grande y aparenta ser un caballero.

Los de la pandilla asesinan a Freeland en su propia casa, a la que Fenton va por haberse equivocado de puerta debido a la densa niebla. Allí descubre el cadáver y a la joven amordazada y maniatada en su habitación.

En un principio, a causa de un trueque de sobretodos que se ha producido en el guardarropa del restaurant, Freeland tiene el de Fenton y éste el de aquél. Esta circunstancia induce a la joven a sospechar que Fenton puede ser uno de los asesinos de su tutor, pero el joven periodista se justifica plenamente y enamorado de la hermosa niña, promete ayudarla y protegerla.

En efecto; enterado del motivo de las investigaciones de Freeland, las continúa activamente y secundado por su amigo Dew, logra dar con el escondite del tesoro, el que es rescatado del poder de los bandidos, después de una emocionante lucha en la que varios son muertos y heridos.

En esta forma Marion halla una gran fortuna y Fenton una esposa que lo adora por su gallardía y bravura.

"Eva" o "El eterno pecado"

Mañana en el cine Imperial tendrá lugar la exhibición en privado de este film de N. E. Di Fiori.

La exhibición tendrá lugar a las 11 de la mañana.

"Buscando la desgracia"

En esta película que la Sociedad General estrena en nuestros principales cines reaparecen los populares actores de Hall Room Boys que tanto han hecho reír al público. Se trata de una producción verdaderamente cómica en la que abundan los trucos más imprevistos y algo siempre previsto entre las gentes de Hall Room, un grupo de muchachas encantadoras.

"La deuda saldada"

La Cinematográfica Sud Americana hará estrenar mañana en su programa Bijou bajo el título que encabeza estas líneas, una producción del Far West, que tiene por principal intérprete al famoso actor Jack Hoxie, que goza entre nosotros de generales simpatías.

"La deuda saldada", es un bonito drama de seis actos de ambiente campestre.

¿QUE QUIEREN LAS MUJERES?

"Si yo fuera rey"

El estreno de hoy por William Farnum.

Como lo hemos anunciado tendrá lugar hoy en los cines centrales el estreno de esta superproducción Fox que tiene al popular actor dramático William Farnum a quien rodean un excelente núcleo de artistas.



William Farnun, el celebrado actor dramático que reaparecerá hoy encarnando el rol de protagonista de "Si yo fuera rey".

"Si yo fuera rey" es una película de la cual se anticipan los mejores informes, ya sea como la propiedad en la parte que se refiere al episodio histórico, como por su argumento e interpretación, pues se dice que Farnum se ha superado a sí mismo.

Renee Oro

¿Quién es, vive Dios, que nadie lo sabe?

Hay varias personas interesadas en dar popularidad de artista a una dama que responde al musical patronímico de Oro. Hemos averiguado de qué se trata y no sabemos a pesar de las averiguaciones practicadas quién es ni qué ha hecho por el arte.

Algunos repórters oficiosos que nos han enviado crónicas de ella, ensalzando su belleza nos hablan de su viaje a Europa. Dicen que esto es muy chico para ella, que necesita algo más grande. La recomendaríamos al plesiosaurio pero no sabemos dónde vive como no sabemos quién es esta ilustre artista que parte al extranjero a filmar películas con una compañía. Aquí en el país por lo visto no hay escenarios.

Lleva como director artístico a un operador, que no ha hecho más que filmar animales y tomar interiores en establecimientos industriales.

Con este criterio y con el director en cuestión se ausentan del país a hacer arte. Estamos seguros del papelón que nos depara el porvenir.

¡Qué falta de patriotismo y qué poca materia gris!

P .D. — Se agradece a las personas que puedan informarnos quién es Renee Oro y en qué film ha tomado parte.

"Sexo inquieto"

En los cines Empire y Callao la Sociedad General Cinematográfica hará estrenar esta producción especial en los que cifran grandes esperanzas de éxito.

El solo hecho de presentarla en el programa Ajuria es una garantía de bondad que el público ya conoce.

"La virgen de Stamboul"

En el Empire y otros cines centrales la Universal Film hará estrenar hoy esta interesante producción que en Norte América constituyó uno de los grandes éxitos de la temporada.

Prescilla Dean, la simpática estrella que es la protagonista de este film podrá una vez más demostrar ssu excelentes condiciones de artista de méritos indiscutibles.

Varietés y otros excesos

Trío Vives Bacot—

Según andan diciendo las malas lenguas, antes de finalizar la primer quincena, reaparecerá con un nuevo apéndice, la aplaudida pareja de bailes internacionales que componen las dos últimas palabras de nuestro epígrafe.

La nueva bailarina que formará el trío de referencia, es una simpática inglesita que responde al apelativo de Roona, y que ya ha sabido destacarse como cantante.

Esperamos el debut, para comprobar si es oro todo lo que reluce.

Todo en broma—

Según Agudiez, el simpático ventrílocuo, el verbo "amar" debe conjugarse así:

Yo te amo
Tú me amas
El te ama
Nosotros nos juntamor
Vosotros os engañais
Ellos se separan

La Petit Imperio—

Dentro de los niños prodigios ocupa un puesto de gran altura esta pequeña bailarina y tonadillera que acaba de tener un gran éxito en Chile y Perú, siendo obsequiada por el presidente Leguía por sus cualidades artísticas.

Es que la Petit Imperio es una artista de verdad, su temperamento no es el de una niña de su edad, pues piensa y hace cosas de una mujer, siendo su voz un caso curioso dentro del teatro, pues a su edad no se conocen las voces de tiple.

Por estas y muchas otras razones, es la Petit Imperio una artista que sabe subyugar al público saliendo siempre triunfante donde quiera que vaya.

Esperamos pues, ver a un empresario inteligente que nos la haga ver de nuevo antes que se marche a España, cosa que hará en el mes de junio.

Los Pampas

Hoy debutarán en el [illegible]ndard, esta joven pareja, dignos repr[illegible]dates del arte nativo.

Nuestra condolencia.—

Con toda la caballerosi[illegible] que acostumbramos usar, enviam[illegible] nuestro más sentido pésame a "Los [illegible]eños Rosarinos" por la irreparabl[illegible]érdida que adolece uno de sus comp[illegible]ntes.

Tomen nota los empresa[illegible]—

Se encuentra en esta[illegible] paso para Chile, el aplaudido due[illegible] "[illegible]es-Bosges"

Como se trata de un [illegible]ero de reconocida competencia artí[illegible] en los salones europeos, donde h[illegible]abido imponerse. Y no es para me[illegible] con la excéntrica Laura Orettes, [illegible] representa la parte femenina de aq[illegible]

El Hippodrome—

El día sábado 8 pró[illegible] reabrirá sus puertas al público port[illegible]esta prestigiosa sala de variedades [illegible] la hábil dirección de la empresa V[illegible] y Cía.

Dadas las actividade[illegible] conocimientos que en ese ramo tie[illegible] amigo Villar, no dudamos que el éxit[illegible]onará su empresa, y el público co[illegible] con otra sala, donde sabrá no só[illegible]emiar la presentación de sus núm[illegible] sino también el de salir satisfecho [illegible]su dinero invertido.

El programa de ina[illegible]ción lo daremos oportunamente.

¿Porqué cambiar de Esposa?



Sociedad General Cinematográfic

Actualidades Gaumont 1 y 2

Entre las numerosas notas de actualidad que contienen los dos últimos números de la popular revxista de Gaumont hay una de interés para neustro público: los funerales del famoso maestro Saint Saens, tan admirado aquí por todos los aficionados a la buena música, esa música que tanta falta hace en muchos teatros y cines. Constituyen la información mundial una serie de noticias sobre la Rusia de los Soviets, varias notas deportivas y la consagración de Jimmy Murphy como campeón mundial de velocidad.

Películas comerciales

La productora "Tylca" ha iniciado la confección de un film comercial destinado al Brasil para ser exhibido en el pabellón argentino de la exposición internacional que se realizará en dicho país con motivo del centenario de la República.

Es esta una buena oportunidad para nuestra industria y comercio asociarse a esta obra de patriotismo.

Alos artistas devarietées

CRITICA no cobra nada por la publicación de artículos y fotografías que se refieran a los artistas. Se ruega denuncien a cualquier persona que pretenda hacerlo a fin de tomar las medidas pertinentes.

UN COCKTAIL?

El hambre viene co[illegible]o, dice un refrán que tiene su gra[illegible]do de verdad.

Pero lo cierto es qu[illegible] personas que no pueden ni empeza[illegible] comer, pues se sientan a la mesa des[illegible]das, sin ánimo, y predispuestas aún, e[illegible]tra de los manjares más apetitosos, y[illegible]rren a los vermouths, a los cocktail[illegible] a otras bebidas a las que los licoristas[illegible]s barmen atribuyen virtudes tón[illegible] y estimulantes (que inútilmente quisi[illegible] hacer valer ante los legisladores n[illegible]mericanos para que los incluyera e[illegible] famosa "ley seca").

En efecto, el resul[illegible] que con estos cocktails se obtiene [illegible] momentáneamento parezca positi[illegible] contraproducente.

Lo poco que en es[illegible]sos se come, no aprovecha y lo que [illegible]esita es aprovechar lo poco que se c[illegible] para que se fortalezcan las fibras de[illegible]ómago y se restablezca gradualment[illegible] apetito, y vuelvan los colores sanos[illegible]las frescas energías.

Y esto es lo que h[illegible] el FIBROL:

En verdad bastant[illegible]ás, pues estimula el apetito y hace lo que se coma aproveche, pues el [illegible]ROL aumenta el poder nutritivo de [illegible]alimentos, o más gráficamente: el FIB[illegible] valoriza los alimentos.

En todas las farm[illegible] se encuentra este tónico y basta pe[illegible] por su nombre:

FIB[illegible]L

El frasco [illegible] 3.50.

TALLER DE FOTOGRABADOS
SARMIENTO 1550
DE PILAR y GIL
FOTOGRABADOS PARA
CATALOGOS, REVISTAS, DIARIOS, AFICHES, etc.

Antonio Cursach
A.C.
IMPRENTA Y CARTONERIA
SELLOS DE GOMA — CARNETS PARA CLUBS
U. T. 5151 Lib.
TUCUMAN 1600 esq. MONTEVIDEO

Carreras

La asamblea de anoche

UNA SESION BORRASCOSA

Incidentes a granel — Palabrerío inútil

Anoche, según se había anunciado, se celebró la asamblea de socios de la Asociación de Cronistas y Repórters de Turf en los salones del Círculo de la Prensa, asamblea que tenía por objeto aprobar la memoria y balance anual, elección de cuatro vocales y una extensa orden del día.

La sesión empezó en forma violenta y los ánimos se caldearon de inmediato, razón por la cual un debate que pudo ser rico en opiniones y en ideas, en exposición de tendencias y modos de proceder, se redujo a una merienda de negros en que el que tenía más razón era el que gritaba más fuerte.

Más que debate de intelectuales aquello llegó a adquirir por momentos todo el aspecto de una cocina con duendes. Inútiles fueron los esfuerzos de la presidencia por imponer el orden y la discusión al hacerse dialogada degeneró la sesión en espectáculo poco edificante.

Por un asunto nimio en realidad, se perdió una hora para arribar a una solución que era la más correcta. Se acusó una verborragia extrema y todo quedó como antes; menos el tiempo que fué lastimosamente perdido, tiempo que luego no pudo ser recuperado.

A continuación se procedió a la elección de cuatro vocales, elección que también dió origen a unos cuantos incidentes.

Efectuado el cómputo, y luego de dos desempates, el orden de los votados quedó en el orden siguiente:

Aníbal Sequeiros, 18 votos; Abel J. Cano, 18; Juan Rubio, 16; Ives Quaglino, 15; Pope Orcajo, 15; B. Navarro Lamarca, 14; Genaro Cañada, 14; Saubidet Boneo, 12; Manuel Ronderos, 5; Alfredo Ginepro, 2; José Zabala, 2; Clemente Cuco, 1.

En el desempate Quaglino venció a Orcajo y Navarro Lamarca tuvo más votos que Cañada

Terminada la votación, y cuando se iba a proceder a la discusión de los demás asuntos de la orden del día, la asamblea quedó sin número; pero aún se pronunciaron discursos violentos, resolviéndose en definitiva pasar a cuarto intermedio.

De la comisión directiva, o sea de los miembros de ella que asistieron a la asamblea uno se retiró y hacemos constar esto para que si se habla de obstrucción se vea que no partió de la comisión directiva la idea de abandonar la asamblea.

En resumidas cuentas la asamblea de anoche resultó una exteriorización de rencores, de odios y de agravios y el primer paso dado hacia la desunión de la familia de los cronistas.

Tiépolo

El pensionista del stud Montiel que al reaparecer produjo una notable performance escoltando a Pacú, se encuentra restablecido del pequeño contratiempo que experimentó en el training, y se prepara especialmente para poder disputar con el mejor de los éxitos el premio clásico Perú, que se correrá en Palermo el 15 del corriente mes.

En la mencionada prueba el hijo de Irigoyen llevará como principales enemigos a Zig Zag y Calderón, que se encuentran en plena posesión de sus medios, e inspiran a su compositor ilimitada confianza.

Yesquero reaparecerá en un handicap de la milla

Parece recuperar las perdidas formas el veloz hijo de Val d'Or, luego del reposo que se le dió. Viene siendo preparado para hacerlo reaparecer en handicaps de la milla, donde a juzgar por los ensayos que viene produciendo ha de tener oportunidad de agregar algunos nuevos triunfos a su haber.

Como lo informamos oportunamente el pupilo del Alzaga Unzué, la semana pasada cumplió un ejercicio en la milla de 1'37" 2/5.

Pecarí reaparecerá en breve

Después de una larga ausencia motivada por la seria cura que se le practicó, el hijo de Craganour ha reanudado sus ejercicios con toda regularidad cumpliéndolos a satisfacción.

Ostenta buen estado de preparación y en su ecurie tienen resuelto hacerlo reaparecer en el mes próximo.

El pupilo del stud Don Alfonso puede conquistar buenos triunfos.

Los próximos clásicos

Abril 9

PREMIO LAVALLE

$ 10.000 al 1o., 1.500 al 2o. y 750 al 3o. —Distancia: 1.100 metros

Probables concurrentes y montas:
Pelton 54, (dudoso).
Albéniz 54, F. Arcuri.
Felón 54, C. Fenucci.
Gondoumint 54, D. Torterolo.
Sideral 54, R. Altamiranda.
Mameluke 54, R. Pelletier

Abril 15

PREMIO PERU

$ 10.000 al 1o., 1.500 al 2o. y 750 al 3o.— Distancia: 1.000 metros

Probables concurrentes y montas
Grak 54, S. Ruiz.
Paddy 52, F. Arcuri.
Democracia 54, C. Fenucci.
Hijo Mío 52, A. Grasis.
Winged 52, M. Altamiranda.
Carlovingio 54, X. X.
Calderón 56, R. A. Carabajal.
Zig Zag 58, (dudoso).
Tiépolo 54, M. Lema.
Woodman 54, R. Rivero.

Abril 15

PREMIO SANTIAGO LURO

$ 10.000 al 1.o, 1.500 al 2.o y 750 al 3.o Distancia: 1.200 metros

Probables concurrentes y montas:
Pelton 54 kilos, F. Arcuri.
(Mameluke 54, R. Pelletier.
(Rico 54, S. Ruiz.
Felón 54, C. Fenucci.
Sapperlotte 54, X. X.
Gandoumint 54, D. Torterolo.
Sideral 54, M. Altamiranda.

Abril 16

PREMIO GILBERTO LERENA

$ 10.000 a la 1.a, 1.500 a la 2.a y 750 a la 3a. — Distancia: 1.000 metros

Probables concurrentes y montas:
Hipérbole 55 kilos, R. A. Carabajal.
Democracia 59, M. Lema.
Codiciosa 55, S. Ruiz.
Delicatesse 55, R. V. Lanatti.
Ostentadora 55, X. X.
Malquerida 55, M. Altamiranda
Doreen 55, D. Torterolo.
Lye 55, C. Fenucci.
Rosy Queen 55, F. Arcuri.
Estampilla 55, R. Pelletier.

Abril 16

PREMIO MIGUEL CANE

$ 10.000 al 1.o, 1.500 al 2.o y 750 al 3.o Distancia: 1.200 metros

Probables concurrentes y montas:
(Rico 54 kilos, S. Ruiz (dudoso)
(Mameluko 54, R. Pelletier.
Felón 54, C. Fenucci.
Gandoumint 54, D. Torterolo
Sideral 54, M. Altamiranda.

Hipódromo Argentino

Premio Bombazo. — Para todo caballo de 3 y 4 años que no haya ganado más de una carrera, no clásica. Peso 54 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores. Premio, $ 4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o. Distancia: 1800 metros. Entrada, $ 45.

Premio Entretenido. — Para potrancas de 2 años que no hayan ganado. Peso 54 kilos. Premio, $ 4500 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a. Distancia, 1800 metros. Entrada, $ 45.

Premio Acróbata. — Para potrillos de 2 años que no hayan ganado. Peso 54 kilos. Premio, $ 4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o. Distancia: 100 metros. Entrada, $ 45.

Premio Fantasio. — Handicap para toda yegua ganadora. Premio, $ 5000 a la 1a., 700 a la 2a. y 350 a la 3a. Distancia: 1700 metros. Entrada, $ 50.

Premio Lavalle. — Para potrillos nacidos desde el 1o. de julio de 1919. Peso 54 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores de premios clásicos. Premio, $ 10.000 al 1o., 1.500 al 2o. y 750 al 3o. Distancia: 1100 metros. Entrada, $ 40.

Premio Rosal II. — Para potrancas de dos años ganadoras de una carrera, no clásica. Peso 54 kilos. Premio, $ 5000 a la 1a., 700 a la 2a. y 350 a la 3a. Distancia: 1100 metros. Entrada, $ 50.

Premio Yesquero. — Handicap para todo caballo de 3 años y más edad (con exclusión de yeguas), ganador de más de pesos 5000. Premio $ 5500 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o. Distancia: 1600 metros. Entrada, pesos 55.

Premio Manuá. — Handicap para todo caballo de 3 años y más edad, ganador de más de $ 5000. Premio, $ 6000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o. Distancia: 2200 metros.

Apertura de cartas, sábado 1o. de abril a las 18.30.

Asignación de pesos, lunes 3 de abril.

Declaración de forfait, martes 4 de abril a las 18.30.

Ratificación del premio Lavalle, el sábado 1o. de abril a las 18.30.

Citoyen se ejercita

El reposo a que se viera obligado su ecurie a someterlo al hijo de Amsterdam por su dolencia a un remo posterior, le ha puesto en inmejorables condiciones, luego de la seria cura que se le practicó.

Ha reanudado sus ensayos con regularidad, aunque por el momento no se le exige mayormente.

Hijo Mío disputará el Perú

Favorecido con un breve reposo, el veloz hijo de Saint Wolf, crack de la pista rosarina, cumple actualmente sus ejercicios con toda regularidad, demostrando hallarse en plena posesión de sus medios.

En su ecurie han resuelto prepararlo especialmente para hacerlo intervenir el 15 de abril en el clásico Perú sobre 1600 metros y donde llevará como serios adversarios a Zig Zag, Calderón y Tiépolo.

Historia del turf inglés

El Derby de 1790. — Rhadamantus

Pocos colores han sido y son tan populares como los pertenecientes a la familia de los Grosvenr. Fué Ricardo, el primer conde quien sucedió a su padre en la séptima baronía, el que inició en 1775 esa vinculación con el más grande de los sports nacionales y que sus descendientes han mantenido hasta nuestros días. Nacido en 1731 el barón Ricardo murió en 1802. Su stud fué instalado desde el primer momento en gran escala, se dice que su mantenimiento le costó desde el principio hasta el fin más de un cuarto de millón de libras, pero, en realidad, más por los gastos que le ocasionaba su afición al juego, pues era uno de los más grandes jugadores de su generación.

Fué el fundador de Eaton Stud donde todavía pueden admirarse los paddocks que él formó. Horacio Walpole relata una anécdota que da una idea de su afición por las carreras. Escribiendo en el mes de marzo de 1761, dice:

"Sir Grosvenor ha sido ungido lord, vizconde o barón; yo no sé qué, ni tampoco lo sabe él, porque ayer, cuando debía asistir a la ceremonia de la consagración, se fué a Newmarket a presenciar un trabajo de uno de sus caballos."

El año 1782 lord Grosvenor intentó por primera vez adjudicarse el Derby; su representación fué Sweet Robin que finalizó segundo de Assassin. También ocuparon ese mismo puesto sus caballos en 1784, 85, 86 y 1788, y el tercero en 1789, pero finalmente, en 1790, tuvo el placer de que sus dos representantes Rhadamantus y Asparagus, ocuparan el primero y segundo puestos. El ganador era hijo de usttico y Asparagus de Pot-Sios; los dos se cotizaron primero y segundo favoritos, respectivamente. Flyer, la madre de Rhadamantus, es una de las siete yeguas que han producido hasta ahora (1908) dos ganadores del Derby y cuya nómina completa es interesante conocer:

Justice prestaba sus servicios en 1790 en Oxcroft Farm a razón de cinco guineas y Pot-Sios, que ese año tuvo su más famoso hijo Waxy, padre de Welbone, estaba también allí, pero valía su servicio 20 guineas. Más tarde fué enviado a Eatón.

Rhadamantus no corrió a los dos años y debutó al siguiente en el Second Class of the Prince's Stakes, donde batió a tres competidores. Aparece por segunda vez en el Derby y, desgraciadamente, la información sobre esa carrera dice únicamente que obtuvo el triunfo.

En el Otoño de esa temporada ganó también un Sweepstakes en Newmarket, pere en Houg trhon Meetin finalizó segundo de su compañero de stud, Asparagus, en otro Sweepstakes de 200 guineas.

A los cuatro años Rhadamantus pagó el forfait en el Claret Stakes, pero en ju-

Hipódromo de La Plata

Se hallan en circulación los programas de entradas para las carreras a realizarse en este hipódromo en el mes de abril entrante.

La apertura de cartas para las reuniones extraordinarias de los días jueves 13 y viernes 14, se efectuará el miércoles próximo a la hora de costumbre.

El programa de la reunión del domingo 9, cuya apertura se efectuará mañana sábado, es el siguiente:

Premio Abbesse

Para todo caballo de 4 años y más edad, ganador hasta tres carreras. — Peso: 52 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores de dos carreras y de 6 kilos a los de tres. — Premio: $ 1300 al 1.o, 130 al 2.o y el 3.o salvará su entrada. — Distancia: 1700 metros. — Entrada $ 20.

Premio Abeja III

Para todo caballo de 3 años y más edad, que no haya ganado. — Peso: 56 kilos. Premio: $ 1500 al 1.o, 150 al 2.o y el 3.o salvará su entrada. — Distancia: 1500 metros. — Entrada $ 20.

Premio Abrax

(Donado por el Jockey Club de Buenos Aires). — Para productos de 2 años, que no hayan ganado. — Peso: 54 kilos. Premio: $ 2000 al 1.o, 200 al 2.o y el 3.o salvará su entrada. — Distancia: 1000 metros. — Entrada $ 30.

Premio Acabóse

Para todo caballo de 3 años, ganador de una carrera. — Peso: 56 kilos. — Premio: $ 1500 al 1.o, 150 al 2.o y el 3.o salvará su entrada. — Distancia: 1600 metros. — Entrada $ 20.

Premio Acacia

Handicap para toda yegua ganadora, de más de $ 5000. — Premio: $ 1800 a la 1a., 180 a la 2a. y la 3a. salvará su entrada. — Distancia: 1400 metros. — Entrada $ 25.

Premio Accident

Para todo caballo de 3 años, ganador de dos o tres carreras. — Peso: 54 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores de tres carreras. — Premio: $ 1500 al 1o., 150 al 2o. y el 3.o salvará su entrada. — Distancia: 1500 metros. — Entrada $ 20.

Premio Achicoria

Handicap para todo caballo (con exclusión de yeguas) ganador, entre $ 5000 y 25.000. — Premio: $ 1800 al 1o., 180 al 2o. y el 3.o salvará su entrada. — Distancia: 1600 metros. — Entrada $ 25.

Pergamino Jockey Club

Programa de entradas para las carreras del mes de abril

Para el domingo 9—

Premio Risueño, 400 pesos. Carrera para debutantes y perdedores. Peso 56 kilos. 1 kilo de descargo por carrera corrida en esta categoría. Entrada 40 pesos. Distancia 1000 metros.

Premio Triunfo, 500 pesos. Handicap para todo caballo y yegua puros. Peso lio ganó otro Sweepstakes de 300 guineas, batiendo a Chanticleer, a quien ofrecía 11 libras. Al año siguiente partió favorito en el Oatlands Stakes (que había sido trasladado de Ascot a Newmarket, a causa de los inconvenientes que ocasionaba el público aglomerándose en la pista), peso no fué tomado en cuenta por el juez (no tuvo mayor figuración) y en vista de que Asparagus alcanzó el cuarto puesto, cualquiera que hubiera sido la causa del resultado de la gran carrera de Epsom dos años antes, lo cierto es que el hijo de Pot Sios era el mejor de los dos.

En el primer meeting de Primavera, Rhadamantus hizo "walk over", pero en el segundo meeting de octubre estuvo fuera del placé en un Purse de 600 guineas, y en 1793 fué derrotado en un match en Rowley Mile, por Buzzard, un hijo de Woodpecker, a través de Middleton, The Flyng Dutchman y otros derby winners. Ambos (Rhadamantus y Buzzard) tenían seis años y es muy significativo el hecho de que el hijo de Woodjecker diera 11 libras al ganador del Derby y a pesar de ofrecerle esa ventaja se cotizara favorito 6 a 4. No hay nada más digno de mención sobre el primer ganador del Derby de los Grasvenor; parece que ni siquiera se consideró digno de enviarlo al haras.

POLIZAS

TRAIGALAS Y QUEDARA COMPLACIDO. DE 9 A 22 Y LOS DOMINGOS HASTA LAS 12

CASA ARPIDE — Corrientes 1598, 2o. piso

limitado entre 50 y 65 kilos. Entrada 50 pesos. Distancia 1000 metros.

Premio Gritería, 300 pesos. Handicap para todo caballo o yegua mestizos. Peso limitado entre 50 y 65 kilos. Entrada 30 pesos. Distancia 600 metros.

Premio Maldicho, 700 pesos. Handicap para todo caballo y yegua puros. Peso limitado entre 45 y 65 kilos. Entrada 70 pesos. Distancia 1200 metros.

Para el domingo 16—

Premio La Tropera, 400 pesos. Carrera para debutantes y perdedores. Peso 56 kilos. 1 kilo de descargo por carrera corrida en esta categoría. Entrada 40 pesos. Distancia 1100 metros.

Premio Plesiosauro, 500 pesos. Handicap para todo caballo y yegua puros. Peso limitado entre 50 y 65 kilos. Entrada 50 pesos. Distancia 1100 metros.

Premio Borbotón, 350 pesos. Handicap para todo caballo y yegua mestizos, peso limitado entre 50 y 65 kilos. Entrada 35 pesos. Distancia 700 metros.

Premio Tours, 700 pesos. Handicap para todo caballo y yegua, puros peso limitado entre 45 y 65 kilos. Entrada 70 pesos. Distancia 1300 metros.

Para el domingo 23—

Premio Evocación, 500 pesos. Carrera para debutantes y perdedores. Peso 56 kilos. 1 kilo de descargo por carrera corrida en esta categoría. Entrada 50 pesos. Distancia 1200 metros.

Premio Otero, 600 pesos. Handicap para todo caballo y yegua puros. Peso limitado entre 50 y 65 kilos. Entrada 60 pesos. Distancia 1200 metros.

Premio Virola 400 pesos Handicap para todo caballo y yegua mestizos. Peso limitado entre 50 y 65 kilos. Entrada 40 pesos. Distancia 900 metros.

Premio Firpo 500 pesos. Handicap para todo caballo y yegua puros. Peso limitado entre 45 y 65 kilos. Entrada 50 pesos. Distancia 1400 metros.

Para el domingo 30—

Premio Turbulento, 500 pesos. Carrera para debutantes y perdedores. Peso 56 kilos. 1 kilo de descargo por carrera corrida en esta categoría. Entrada 50 pesos. Distancia 1400 metros.

Premio Maciel, 600 pesos. Handicap para todo caballo y yegua puros. Peso limitado entre 50 y 65 kilos. Entrada 60 pesos. Distancia 1300 metros.

Premio Maléfico, 500 pesos. Handicap para todo caballo y yegua mestizos. Peso limitado entre 50 y 65 kilos. Entrada 50 pesos. Distancia 1000 metros.

Premio Belmonte, 1000 pesos. Handicap para todo caballo y yegua puros. Peso limitado entre 45 y 65 kilos. Entrada 100 pesos. Distancia 1600 metros.

COMPROMISOS DE MONTAS

Para la reunión de pasado mañana se han concertado los siguientes compromisos de montas:

Manuel Tapia: Luxor, Pictorial, El Cubano, Marcelaino, Pertinaz.

Pedro C. Moreno: Turumán, Malaquita II, Pleno, Panam.

Ireneo Leguisamo: Blondette, Kolosal, Viriado, Metropole, Partagás, (premio Rodin).

Antonio Batista: Etero, Vogt, Donconpan, Lucas Gómez Cardal, Loo, Procónsul.

Juan R. Montero: Silena, (premio Jardy).

Héctor P. Cla: Quico, Salvaje (premio Rubí), Avant Garde.

Antonio G. Boreán: Chiripero, Niágara, Tifón.

Esteban Rodríguez: Mon Dieu, Bombacha.

Juan Silveira: Rozagante, Carlos Alberto, Red Fox.

Abelardo Pérez: Can Can.

Jerónimo Ponciolo: Lagarto, Pícaro.

Julián Martínez: Camoatí.

Nicolás Bolonia: Morrión, Don Alberto.

Carlos Ferragut: Aguilucho, Tarnow Babá.

Ramón Rojas: Copero.

Justino Batista: Petán, Chiquilina, Lucas Towers.

José Rossi: Marshal (premio Diamond Jubilée).

Juan López: Money, Mukungo, (premio Rubí), Don Gregorio, (premio Tita Ruffo).

Pedro J. Albarracín: Tiberius.

Sebastián Guadalupe: Colecta, War Ways.

Luis Ferrari: Don Manuel (premio Diamond Jubilée).

Francisco Martínez: Bete Noir, premio Diamond Jubilée).

Juan Pérez: Bolsheviki.

Salustiano Batista: Don Coco.

Félix A. Gómez: Samaritain, Mimado, Tetis (premio Tita Ruffo), Joujou.

Norberto Tibau: Peñasco.

Asunción Avero: Vigilnat, Marcotón.

Turf rosarino

EL PESO DE ZAS! Y LAS CONSIDERACIONES DE SU DUEÑO

A título informativo reproducimos en seguida la nota con que el propietario de la ecurie San Juan se ha presentado a las autoridades del hipódromo Independencia, solicitando se reconsidere el peso con que Zás fué handicapeado en el premio Madeja II, disputado el domingo último y en el cual no tomó parte el hijo de Pipiolo y Zem Zem.

Esta nota es de interés para todos aquellos que suelen embarcar caballada para el Rosario. Dice así:

"Señor presidente de la comisión de carreras. Presente. De mi consideración: Me es grato dirigirme al señor presidente y por su intermedio a la comisión que Vd. preside; al efecto de hacer algunas observaciones que surgen de la carrera premio Madeja II, handicap de 1200 metros, donde el caballo de mi propiedad, Zás! ha sido handicapeado con 59 kilos; peso que considera excesivo y que fácilmente se demuestra analizando la escala de pesos, sumas y carreras ganadas con relación a otros animales y en particular la carrera de 1100 metros ganada por mi caballo el 26 del pasado mes en Buenos Aires.

Veamos: En la carrera antes mencionada, mi caballo ganador de 4 carreras (2 en Buenos Aires) con 15.200 pesos está dando 6 kilos al caballo Palito: ganador éste de 6 carreras (1 clásico el R. N. Domínguez) y pesos 14.605.

En el premio Iguazú corrido el 12 del corriente, el caballo Palito estaba a 4 kilos de Red Cross; como ésta gana dicha carrera clásica se coloca a 3 kilos, estando por lo tanto mi caballo a 2 kilos de Red Cross, ganadora ésta de la suma de 24.120 pesos y 9 carreras de las cuales 4 son clásicas (D. Jubilée, Capital, Córdoba e Iguazú).

Así sucesivamente podrían citarse varios caballos. (Ej.): Pato, ganador de 9 carreras y pesos 16.925. Debe considerar el señor presidente que he tomado como punto comparativo animales de 4 años de edad para el excesivo peso resulte más a la vista; no creyendo citar a caballos como Avispón y Saguntо a quienes doy 12 y 14 kilos respectivamente con 4 carreras y $ 9050 el primero y 9000 y 3 carreras y un clásico el segundo.

He citado el handicap ganado por mi caballo el 26 del ppdo., en Buenos Aires, porque tiene que ser únicamente esta carrera la que ha servido al Sr. handicaper para colocar tan excesivamente alto a mi caballo en la escala de pesos. Dicha carrera fué ganada en 1100 metros, pista pesada, 42 kilos al caballo Chilo (ganador en ese entonces de 2 carreras, perdedoras y ganadores de una) en 1'9" y del cual recibía 7 kilos.

Como es fácil observar, no puede creerse que por el hecho de haber ganado mi caballo dicho handicap en Buenos Aires, debe el señor handicaper aumentarle la enorme suma de 14 kilos. Pues supongamos que el caballo no hubiese ganado dicha carrera, ¿cuál sería su situación en la escala de peso? Creo; la misma que la del caballo Saguntо, ganador de 8 carreras entre las cuales un clásico equivalente a la carrera de perdedores del caballo Zás en Buenos Aires.

Resulta así, por lo expuesto, que al caballo Zás por haber ganado el handicap antes citado, se le aumentan 14 kilos sin que medie, a mi entender, razón de ninguna naturaleza.

No creo necesario abundar en mayores datos y argumentos de la razón que me asiste y dejo librada al criterio de esa comisión de las observaciones que crea conveniente.

Saludo al señor presidente con la consideración más distinguida. Rosario 23 de marzo de 1922."

Instituto Médico y Fisioterápico
Dr. A. FEINMANN
Venéreas y Sífilis
Curación rápida y garantida de la BLENORRAGIA Y SUS COMPLICACIONES, GOTA MILITAR, PROSTATA, con la aplicación absolutamente sin dolor de la DIATERMIA (termo penetración. Calor eléctrico de alta frecuencia). — Tratamientos económicos por abonos o por curación total. — Consultas: lunes, miércoles y viernes, de 15 a 19 y de 21 a 22 horas. — Mujeres: martes, jueves y sábados, de 13 a 15 horas. Primera consulta gratis presentando este aviso.
LAVALLE 1302, U. T. 4759, Libertad

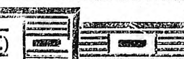
DINERO — COMPRAMOS ALHAJAS — DINERO
A POLIZAS
"LA UNIVERSAL"
CORRIENTES 951, Primer piso
DINERO — PAGAMOS EL MAS ALTO PRECIO — DINERO

"LOS ANDES"
Restaurant-Cervecería y bar
CAFE VIENA
LA CASA DONDE MEJOR SE COME. COCINA HASTA LAS 3 HORAS
Excelente orquesta de señoritas
Importante: Comerciantes y empleados. Almuerzos a precios reducidos.
:: :: :: :: Servicio esmerado :: :: :: ::
— SUIPACHA 439 — Hugo Pessnecker y Ca. SUCURSAL: BALNEARIO MUNICIPAL (Frente al Auto-Pista)
: U. T. 3229 Riv. ::

¿Quiere Vd. comida sana y abundante?
¿Quiere Vd. ser servida cómodamente?
¿Quiere Vd. economía?
¿Quiere Vd. tranquilidad?
TODO ESTO OBTENDRA VD. ABONANDOSE A
LA MODERNA COCINA FAMILIAR
que cuenta con automóviles provistos de calefacción, envases higiénicos y especiales para la distribución de comidas a domicilio
2440 - CORDOBA 2444 — Coop. 1248 (Central)



COGNAC MONNET



IMPORTADORES JOHN WRIGHT AND SONS Ltd. BOLIVAR y CASEROS, Buenos Aires

Del Mundo Obrero

SANTA CRUZ COMO CHICAGO TIERRA MALDITA

Los conquistadores continúan su obra de pillaje. Los que fueron a salvar la integridad de la patria, que peligraba ante el bandolerismo de los obreros, saquearon, robaron, mataron, todo en nombre de una mentida nacionalidad, pues la República Argentina, abierta según reza su constitución, a todos los hombres del mundo que quieran habitarla, nunca hubo de permitir que en defensa de explotadores, extranjeros en su mayoría, se masacraran impunemente a los que con su sudor habían contribuído al engrandecimiento de aquel apartado pedazo de suelo argentino

El invierno se acerca. Con él la nieve empieza a cubrir con su blanco sudario el camposanto improvisado que sirve de última morada, a aquellos que años hace fueron a poblar esas tierras, que hoy el pueblo consciente las maldice.

Fueron con ese entusiasmo para el trabajo que tenemos nosotros los que nacemos para luchar por nuestra propia existencia, a engrandecer un pueblo, a contribuir a su evolución ascendente en el progreso de la nación, y ésta, en compensación, le manda tropas para que sin consideraciones de ninguna especie, los pase por las armas, para evitar que las hienas del capitalismo, que hoy se apropiaron de todo lo que sudor costó al obrero formar, sufrieron mermas en sus fabulosas ganancias.

"Y al gran pueblo argentino, ¡salud!"

Y los inútiles parásitos de la vida, cumplieron sabiamente su misión, arrancando del mundo de los vivos muchos cientos de honrados trabajadores para dejar en su lugar una recua de inservibles vividores, ladrones y coimeros. Sotuyo, Siccardi, Weis, Viñas Ibarra y muchos otros.

Hoy la era de barbarismo continúa. Aquellos inconscientes que cumplen las órdenes de los mandatarios, siguen cubriéndse de glorias, ya asaltando diarios y amenazando de muerte a sus directores, o bien saqueando hogares obreros, donde sólo quedan buenas criaturas y amantes madres que han visto cuadros horrorosos de dolor, indignos de los que aprecian debidamente el nombre de la patria, pero digo de los inútiles que viven del saqueo y del robo.

Los bárbaros de allá, como los de acá, invocan la patria para así ampararse bajo de ella y cometer las tropelías más indignas de la época en que vivimos.

Los mazorqueros radicales entonan las dulces estrofas de nuestro himno nacional y al mismo tiempo asaltan locales, corren a tiros a los enemigos políticos, violan y pisotean la Constitución, con tal de satisfacer los deseos del cacique mandón, ese especie de plesiosauro que en mal momento se infiltró en la casa de gobierno y que nosotros, los que nos sentimos ambiciosos de ser libres tuvimos que soportar, como una carga pesada, que quizás hoy la conciencia de los electores para librarnos de esa terrible plaga la arroje de una vez por todas a los suburbios, lugar de donde nunca debió salir.

Los liguistas, conglomerados de inútiles, creados para satisfacer los deseos de la bestia capitalista, hacen allá la continuación de los radicales de acá.

En nombre de la patria ultrajada—farsantes, ¡quién más que vosotros ultrajáis la dignidad de la nación!—, masacraron indefensos obreros, saquearon locales, coimaron con los estancieros que vieron tan coronado su plan de guerra, robaron todo lo que aquellos pobres víctimas pudieron ahorrar con el fruto de su trabajo, amenazaron de muerte a fuertes comerciantes para que éstos, en cambio de la vida, le dieran cierta y determinada cantidad de dinero, en fin, cometieron los actos más brutales que la historia nos pueda contar.

Y estos son los salvadores de la patria. Maricones, que nunca han sabido lo que quiere decir la palabra trabajo; que siempre han vivido su roñosa vida mendigando de puerta en puerta una mísera suma con que dar vida al lema indigno de figurar en su escudo de mercaderes: "Patria y orden", hoy quieren levantar un monumento que perpetúe la era de barbarismo que vivieron aquellas tierras formadas para el trabajo, al paso "del glorioso ejército nacional".

No importa. Levantad ese monumento. Todavía quedan muchos obreros conscientes y de ellos partirá la piedra que destruirá ese blasón de vergüenza, levantados ahí por los masacradores de un pueblo trabajador, que tuvo que resignarse a soportar todos los vejámenes posibles por la pasividad de un gobierno que tuvo el tupé de sentirse obrerista, pero que con el voto de sus "sirvientes" negó facultades a la cámara para que se nombrara una comisión investigadora, para que hiciera luz sobre los tantos y tantos crímenes cometidos.

Terminemos. Hoy se buscan mentiras para inventar algo con que salvarse la responsabilidad de todo lo pasado. Un buen obrero que tuvo la suerte de salvarse de las garras de las hienas, ns envía una carta en la cual nos cuenta algo de lo que aún pasa en aquellas malditas tierras argentinas:

Compañeros de CRITICA, ¡salud!:

Ayer nos permitieron hablar con algunos compañeros que vinieron a visitarnos. Mucho tenían que decirnos, pero el cosaco que nos vigilaba, miró el reloj, y dijo: ¡Basta! a la celda.

Supimos que en el campo reina un verdadero terror, impuesto por la gendarmería volante. Hombre que encuentran por esas pampas desoladas, lo matan, llevándose lo que posea. En las estancias, y especialmente en La Anita, los obreros se negaron a faenar las ovejas, mientras no se dé sepultura a los numerosos cadáveres, tirados cerca de los establecimientos. En esta última — que es donde más se ensañaron las tropas — los trabajadores fueron obligados por las mismas tropas a continuar la faena, so pena de fusilarlos, sino lo hacían.

Nos dicen que el gobernador Iza salió con nueve automóviles, y guardias blancas; parece que van a enterrar los cadáveres que dejaron las tropas del ejérito. Es decir, a borrar las huellas de barbarie.

Estamos en la galería, esperando que venga el verdugo a hacernos entrar a las celdas; miro a los compañeros, y ninguno habla. Todos parecen estar embargados por una honda pena. El recuerdo de tantos compañeros asesinados cobardemente, oprime el corazón y parece que de este grupo de nobles camaradas, se escapara un gemido de dolor. Luego, los rostros se tornan hoscos, como si lanzaran una voz de protesta.

El corredor, las celdas se me figuran tétricos subterráneos. Al lado, dos oscuros calabozos, forrados con latas, y sobre escuados viejos, semejan bocas de lobos, despidiendo nauseaubundos hedores. Tric... trac.... chirrían los cerrojos, y ya estamos dentro de las covachas inmundas.

Hoy nos han sacado a todos de las celdas. En una especie de corralón que tiene la cárcel, nos hacen formar a los ciento cincuenta, y zás!: una fotografía. Luego nos apartan en número de cincuenta, veinte, ocho y cuatro; mientras tanto van tomando la fotografía a cada grupo. Son los "bandoleros" que tienen que comparecer ante la "justicia"; esos "bandoleros" que darán a conocer en los diarios y revistas. Son los "cabecillas", los consejos que aquí está inventando la policía para justificar sus crímenes. Son las víctimas del gran crimen patagónico que sepultarán en las frías prisiones y a quienes se les va a culpar de los asesinatos cometidos por el vándalo Varela, mientras ésto se pasea pomposamente por las calles de Buenos Aires y recibe el homenaje de los capitalistas y gobernantes que lo erigieron en pacificador.

También Sotuyo, comisario de Santa Cruz, y Cicardi, presidente de la Liga Patriótica de aquella localidad, acusados por el capitán del Almirante Brown de haber muerto a palos a varios obreros, arrojándolos luego al mar, se pasean libremente por la ciudad, mientras nosotros, las víctimas, permanecemos en la cárcel, ya que tuvimos la suerte de escapar a la masacre.

.. ..

Se nos encierra de nuevo, después de hacernos representar la farsa del bandolerismo.

Las celdas son sucias, pequeñas cuevas en donde no entra luz ni aire. En un rincón está un compañero que me habla, me habla con un estoicismo tal, propio de corazones nobles, de pechos fuertes y abnegados. ¡Oh no es nada! Y olvidando su propio sufrimiento, agrega: Radowisky estará peor que nosotros. ¡Cuántos valientes camaradas, desde hace muchos años, sufren condenas en inmundos calabozos!

P. O. M.

Río Gallegos, marzo de 1922.

BANCO
Italo Sud-Americano
Sucesor del Banco Comercial Italiano

Realizado	$ 8.250.000
Capital Autorizado	$ 10.000.000
Caja de ahorros a la vista	4 o/o
Caja de ahorros, cuenta trimestral	5 o/o
Caja de ahorros, cuenta semestral	5 1/2 o/o
Caja de ahorros, cuenta anual	6 o/o
Caja de ahorros, liras italianas	3 o/o

Se ocupa de todas las operaciones bancarias
JUAN BIGNONE, Gerente.

Visiten el "Hotel Viena"
368—LAVALLE—368
ESPLENDIDA TERRAZA con esmerado servicio de Restaurant, Cervecería y Confitería
Hoy, Orquesta
Abierto desde las 16 horas, hasta la 1 de la madrugada.

Almacén y Fiambrería
DELFIN COSTAS
Especialidad en artículos españoles importados por la casa
Surtido especial en conservas, vinos y licores, extranjeros y del país.
703—BELGRANO—707 Buenos Aires
UNION TELEF. 6053, AVENIDA

Jubilaciones de Empleados y Obreros

Los candidatos de diversos gremios

Jubilación de los tranviarios

COMITE PRO CANDIDATURA OBRERA

La propaganda que hace este comité, secundado por los comités seccionales, está dando los mejores resultados. El triunfo de la fórmula Ugobono - Cortés es un hecho a juzgar por el entusiasmo reinante en todas partes. Los adversarios recién ahora, después de haberlo hecho nosotros lanza manifiestos con programas copiando burdamente el nuestro. Hasta hay quienes, especulando con la simpatía despertada por nuestra iniciativa, se titulan representantes obreros.

En estos días se intensificará la propaganda. Al efecto, el comité central ha mandado confeccionar 116.000 volantes con veinte leyendas distintas; 50.000 boletas con la lista de los candidatos a delegados a electores y varios miles más de manifiestos para repartirlos y fijarlos en las paredes.

El comité de Las Heras ha quedado constituído así:

Secretario general, Manuel Vázquez, guarda; pro, Santos Fernández, guarda; tesorero, Sabino García, guarda; pro, Manuel Souto, guarda; secretario de actas, Camilo Domínguez, guarda; vocales: Urbano Acea, guarda; Gabriel Metatin, Segundo Vázquez, guardas; Ramón Castro, motorman; Raón Sijas, José Cordesal, R. Sassone, guardas; Manuel Fernández, motorman; Francisco Díaz, José Grecco, Julio Salvoy, M. Varela; delegado al comité central, Emilio Bonotti; candidato a elector, Enrique Porto, guarda.

Subcomité Salta: secretario general, E. Rodríguez, motorman; pro, Vicente Bustelo, guarda; secretario de actas, José Botano; tesorero, Andrés Cabana, guarda; pro, Evaristo No, guarda; vocales: Eliseo Díaz, motorman; Felipe García, motorman; José Tome, guarda; delegado al comité central, Antonio Mondellot, motorman; delegado elector, Elisardo Rodríguez, motorman.

Subcomité de talleres Polvorín: secretario general, Francisco Castemizzano; pro, Nicolás Basilico; tesorero, Angel Marchetti; pro, Leonzo Simón; revisores de cuentas, N. Papa, M. Matheu, J. Bares; vocales: C. Franguallo, C. Mariani, R. Correa, H. Belsito, D. Laita, G. Rocca, N. Bignasa, J. Romeo, F. Estella, D. Billa; delegados al comité central, Alberto Bavassotti; delegado elector, Juan Guala.

¡A los tranviarios!

Compañeros: El que suscribe, compañero vuestro de trabajo, se permite indicaros que ha llegado el momento de que nos preocupemos de nuestro bienestar, y por ello pienso que, como representante del gremio ante la caja de jubilaciones, debemos elegir a uno de los nuestros, que ha pasado por todas las zozobras a que nos condena nuestro reducido salario, que conoce, por lo mismo, nuestras más apremiantes necesidades; un obrero, en fin, sincero y que obre con toda lealtal.

No importa, compañeros, en el supuesto de que así fuera, que ese camarada no tenga los conocimientos de un letrado, de un hombre de leyes; lo que nos debe preocupar es que sepa defender nuestros intereses, que son los de él mismo.

De todos los candidatos, el único que puede representarnos con ventaja y provecho para nosotros los obreros es el guarda 714, de la estación Constitución, José A. Ugobono, que triunfará si cada uno de nosotros obra con conciencia y de acuerdo a su condición de obrero; se trata de un compañero capaz, batallador y con una visión clara de su deber.

Os recomiendo, pues, que teniendo en cuenta lo expuesto, votéis por la candidatura obrera Ugobono - Cortés. — Guarda 2526 de Floresta.

Unión Tranviarios

A LA ASAMBLEA DE HOY

Días anteriores hemos anunciado que el 31 del corriente se celebraría asamblea general en Alsina 3223. Como quiera que se han corrido rumores de que esta asamblea sería suspendida, a pedido de compañeros de algunas estaciones, para más adelante, la comisión administrativa desmiente categóricamente estos rumores que carecen en absoluto de todo fundamento. Por consiguiente, no hay que tener en cuenta esas manifestaciones interesadas por aquellos que desearían entorpecer el desarrollo de nuestro sindicato.

Insistimos: el 31, o sea hoy, se celebrará la asamblea, pese a muchos enemigos que desean que no realicemos alguna.

Y a esta asamblea de vital importancia para todos los tranviarios, deben acudir los compañeros en masa.

¡A ver si el local, bastante grande, resulta chico!

¡Apartad el miedo a un lado y a la asamblea!—La comisión.

CANDIDATURA OBRERA

Comité seccional T. E. del Sud

¡Tranviarios!

El comité seccional T. E. del Sud pró candidatura obrera para director de la caja de jubilaciones y pensiones invita a los trabajadores del riel en general y en especialidad a los compañeros del Eléctrico del Sud, del puerto y estaciones cercanas del Anglo, a concurrir el día viernes 31 del corriente a las 20 horas en el salón teatro La Perla, cale General Domínguez 916 (Piñeyro), a la gran asamblea y conferencia que se celebrará a objeto de considerar el programa a sostener nuestro representante ante la caja.

Hablará sobre el alcance de la ley número 11.110, el compañero José A. Ugobono, candidato a director de la caja de jubilaciones y pensiones.

¡Compañeros! Todos los que se preocupen de sus intereses, todos los que quieran asegurarse los beneficios de la ley, todos a concurrir a este acto importantísimo.

¡Viva la candidatura obrera! — El comité seccional T. E. del Sud.

Candidatura Pereyra-Canaveri

Nota elevada por varios empleados de la Unión Telefónica. — Buenos Aires, Marzo 17 de 1922.— Señor secretario de la Sección B. — Distinguido señor:

Esta tiene por objeto poner en su conocimiento los abusos que se cometen en las oficinas de la Unión Telefónica.

Las señoritas Belén, Suárez, Mairota, Ríos, Berenger y otras, obligan a las empleadas a entregar el carnet y los sobres con engaños, y una vez esto en su poder nos dicen que no nos será entregado. Nos enseñan la fórmula Festal - Gambono y cierran el sobre en presencia nuestra diciéndonos que ese voto es para ellos.

La mayoría entregan su carnet por temor a las amenazas.

Sería de nuestro agrado firmar esta denuncia, pero no lo hacemos por temor a las consecuencias, que esto aportaría.

Los que propician la candidatura del binomio Pereyra - Canaveri, invitan a los simpatizantes a la asamblea que se verificará esta tarde a las 18 horas, en el Salón La Argentina, Rodríguez Peña 364.

Ley 11.110—Serie B

Comisión directiva que sostiene la fórmula señores Alberto J. Festal y Esteban Gambino:

Presidente, Jorge A. Wigger; vice, Esteban Wen; vice 2o., José Lecadito; secretario general, Rómulo H. Leyva; secretario, Juan Pascuali; tesorero, Eliseo Lizarraga; vocales: Rafael Macchia, Rafael Matta, Ped Vilar, Carlos Villa, José Reale, Carlos Turri; comisión de propaganda: presidente, Julio A. Stinga; secretario, Guillermo Beherán; pro, Antonio Georghegan.

Esta comisión se reune los lunes, miércoles y viernes, a la hora 18.30 en la calle Rivadavia 1175, 5o. piso.

"Cuentos de vagabundos"

La "Cooperativa Editorial Claridad", que edita con fines culturales la revista "Los Pensadores" dará a conocer en el próxiom número que aparecerá el lunes 3 de abril, un manojo de cuentos inéditos del gran escritor revolucionario Máximo Gorki.

"Cuentos de Vagabundos" nada tienen que ver con "Los Vagabundos" del mismo autor. Este nuevo racimo de cuentos dolorosos y vibrantes es algo desconocido en América.

"Los Pensadores" pone pues a precios populares (0.20 centavos el ejemplar) una verdadera joya de arte en manos del pueblo.

La portada de la revista viene engalanada con un precioso dibujo de Gorki debido al lápiz del monumental mono Taborda.

Federación Vendedores de Diarios

Asamblea hoy a las 22 horas, en Tacuarí 653.

Ningún canillita consciente debe faltar. — La comisión.

Asamblea General de la Sociedad de Socorros Mutuos del F. C. C. A.

Consideraciones sobre la convocatoria y sobre lo que en ella debiera hacerse

Para el 31 del corriente están citados los socios de esta sociedad a asamblea general para tratar la siguiente orden del día:

1o. Aprobación del balance anual al 31-12-21.

2o. Confirmación del aumento de 30 centavos en la cuota mensual.

3o. Asuntos generales.

La asamblea no ha de realizarse en esa fecha, sino el 22 de abril próximo, prevista por la C. directiva en su convocatoria, pues es imposible que concurra a la primera citación los dos tercios de socios requeridos.

La convocatoria en sí denota que la C. directiva no quiere dar a esta asamblea la importancia que merece y hasta pasa por alto asuntos que debieran figurar en la orden del día.

Después de dos años sin convocar a asamblea, en cuyo período hasta se han producido desfalcos por valor de miles de pesos, no se puede suponer que la C. D. pretenda eludir una explicación de esos hechos, cuya responsabilidad recae sobre ella, ya que su intransigencia o miopía la ha convertido en coautora y a sus procederes en perjudiciales y atentatorios a la existencia misma de la sociedad.

Por otra parte, ¿cómo vamos a aprobar el balance de 1921, cuando no ha sido aprobado aún el de 1919? ¿Y cómo supone la C. D. que la asamblea va a confirmar los resultados de una encuesta cuyos defectos sólo la han hecho acreedora a la atención de un 15 o/o de los asociados, lo que prueba su rechazo por gran mayoría?

Parecería, (no obstante el nombramiento de Atilio Comolli para ocupar una de sus vacantes) que la C. D. persiste en sus erróneos procederes, al no tomar en cuenta la opinión y los deseos de los socios, interesados en trazar nuevos rumbos a la sociedad. No parece darse cuenta que la sociedad es de los empleados y que ellos, atenidos al más esencial derecho de justicia, no pueden seguir tolerando por más tiempo que la empresa se apropie de la dirección exclusiva de la sociedad, sobre todo cuando ellos forman con su contribución mensual el capital social.

En el balance del año 1919 el total de entradas por cotizaciones de los socios asciende a $ 355.459.90 y por subsidio de la empresa $ 8.181.84; en 1920 376.211.88 y 8.181.84, respectivamente.

Vemos pues, que ni en relación a lo que contribuye, la empresa tiene derecho a ser la dueña absoluta de los destinos de la sociedad y mucho menos, si recurrimos a las estadísticas, donde figuran cobrados por la empresa en calidad de subsidios por enfermedad, $ 88.802, lo que equivale a cobrarse diez veces su contribución a los fondos sociales.

Porque conviene hacer notar que la empresa no renuncia en beneficio de la sociedad, a los subsidios por los días de enfermedad que sus empleados tienen el derecho de faltar por acuerdo de la ley.

No es admisible que los derechos discutibles de una memoria se impongan arbitrariamente a los derechos de la mayoría, que queda relegada en esta forma al tristísimo papel que en criollo se titula "paganini".

A iguales derechos, iguales deberes y de lo expuesto fácil es deducir los pocos derechos que asisten a la empresa, para continuar detentando el gobierno exclusivo y absoluto de la sociedad.

Supongo que estas razones han de obrar eficazmente en el ánimo de los miembros de la actual comisión directiva y comprenderán la necesidad de reformar los actuales estatutos, estableciendo en ellos un principio más democrático, porque el autoritarismo de ahora causará la destrucción de la sociedad.

Los socios que opinamos a favor de la reforma, aunque nos malquistamos con nuestros jefes, que oportunamente toman sus represalias, sabemos que los beneficios de esa reforma, sólo se obtendrán en el presente, armonizando los intereses de la empresa con los de los socios, y con ese fin no queremos extremar la lucha que significaría la disolución de la sociedad y con ello nos acarrearíamos una situación semejante a la de los empleados de otros ferrocarriles, quienes se lamentan hoy de su desaparición.

Y que la disolución no conviene ni a la empresa ni a los socios, es fácil probarlo; véase sino, una carta de un empleado del Oeste, publicada en un diario:

"Los empleados ferroviarios tenían una sociedad de socorros mutuos en la cual, en caso de enfermedad, se obtenían médico y medicamentos gratis; además de 1 $ por día durante el tiempo de la enfermedad. La empresa, dijo sin justificarlo que en vista de que había pérdidas no convenía la sociedad y resolvió un buen día disolverla y dejar en el más triste desamparo a todos los empleados y obreros, que conviene decirlo, han adquirido las enfermedades que padecen hoy día, al servicio de la empresa.

Y ahí está el error cometido, por la empresa en perjuicio de la salud de sus empleados y de la salud pública, pues hoy día un obrero o empleado, tiene que estar muriéndose para hacerse curar, pues sabe que ya no tiene ningún beneficio y que si quiere atenderse tiene que pagar la cura y los remedios.

La empresa ha creído que suprimiendo la sociedad no tendría tantos enfermos y que así el personal trabajaría más y no se enfermaría porque no le tendría cuenta.

Es cierto que hay menos obreros con parte de enfermo, pero también lo es que muchos trabajan enfermos porque no tienen más remedio que hacerlo así en perjuicio del buen desempeño de sus obligaciones."

Tanto la empresa como los empleados pueden sacar consecuencias provechosas de esta carta, por tratarse de un caso idéntico al que nos podríamos encontrar en caso de que la sociedad se disolviera.

Pero para que siga existiendo es necesario e imprescindible que su organización sufra transformaciones que ya debieran haber merecido el estudio de la C. D., quien tenía la mejor oportunidad de expedirse en la próxima asamblea; en caso contrario y si la C. D. no está dispuesta a conceder esas transformaciones, la sociedad debe ser disuelta porque esto colmaría la medida de los abusos y arbitrariedades.

Conformes con que se aumente la cuota, si con ello se obtienen mayores beneficios, pero queremos saber en qué forma se gasta, qué es lo que se hace y hasta queremos que nuestro criterio sea tomado en cuenta en la administración de la sociedad. Queremos saber si los empleados nombrados y el sueldo que perciben, puede admitirlo el estado de las finanzas sociales, pues es ridículo que tengamos un secretario que puede ser un buen administrador, y hasta muy atento, complaciente y amable como el señor Jenoira, pero que la sociedad no puede darse el lujo de abonarle $ 1000 mensuales.

Y para ello es necesario que los socios tengan la representación que les corresponde en la C. D.

Además no es posible que las asambleas estén compuestas por los socios que tengan la suerte de vivir en las cercanías de la capital; si es cierto que todos no pueden concurrir debido a las necesidades del servicio y a la lejanía de su residencia, podrían aceptarse delegaciones de las 16 secciones en que hoy se divide la sociedad, a efectos de su administración.

En esas asambleas se elegirían los miembros de la C. D. y sus reemplazantes, no como ahora, que ella llena sus propias vacantes. Sería conveniente la adopción del proyecto de sanatorio para tuberculosos en Córdoba presentado no hace mucho a estudio de la comisión y además la creación de la farmacia propia. Basta saber que se gastan alrededor de 100.000 $ anuales en medicamentos para deducir los incalculables beneficios que reportaría la adopción de semejante medida.

Es de suponer que la empresa no ha creado la sociedad a objeto de lucrar a costa de ella, sino procurar innegables beneficios a sus empleados y a ella misma, por cuanto tiene un cuerpo médico a su servicio que si lo fuera a abonar le implicaría un desembolso de $ 100.000 anuales, además de los $ 90.000 de subsidios que no los cobraría, si la sociedad no existiera, de manera que no ha de tener inconveniente en contribuir con una suma mayor que la actual a los fondos sociales, tal cual lo hace por ejemplo la empresa del Anglo Argentino, en cuya sociedad de socorros mutuos se atiende hasta a la familia de los socios.

Creo que las consideraciones hechas habrán puesto en evidencia la importancia considerable de la asamblea a realizarse y la necesidad de que socios y C. D. lleguemos a un acuerdo, para eliminar de la sociedad todo obstáculo que se oponga a su progreso y libre desarrollo, de manera que pueda llenar la alta misión humanitaria para que ha sido creada y si eso no se logra, es porque nunca se ha deseado otra cosa que destruir la sociedad.

A. S. D.

Obreros sombrereros

La comisión de huelga de la fábrica Dominoni, se reune diariamente en el local de la calle Cuba número 2601, de 9 a 11 y de 14 a 17.—La comisión de huelga.



La casa PERRIER ha instalado su salón de exposición y venta en la calle Viamonte 15..
Pedidos telefónicos, 4264 Juncal.

Fibrol
Tonifica y Nutre
3.50 el frasco — En las farmacias

BANCO
EL HOGAR ARGENTINO
886 - Ada. de Mayo - 886
BUENOS AIRES
Recibe depósitos a Plazo Fijo y en Caja de Ahorros.
Presta dinero en hipotecas.
Vende propiedades con fáciles formas de pago.

PARQUE JAPONES
AVENIDA LEANDRO N. ALEM Y CALLAO
VEA VD. EL TEATRO ROMANO
LOS FLORIMONDS
TRIO ORIENTAL - SMERALDA AND MARIO

Football y todos los demás deportes

La asamblea asociacionista de anoche

UN HERMOSO ACTO DEMOCRATICO

Se aplaza la consideración de la memoria y balance hasta que se expida la comisión especial—El futuro consejo superior—¡Honestidad, integridad e inteligencia!

Se realizó anoche, como se había anunciado, la asamblea general de la Asociación Argentina de Football para renovación de sus autoridades y tratar los demás asuntos comprendidos en la orden del día.

Fué en verdad un hermoso acto democrático donde dos tendencias perfectamente definidas desde el principio y equilibradas en el número, lucharon con calor y cultura por lo que creían de más provecho para la Asociación Argentina. Fué un acto que ya lo quisieran para una de sus asambleas la Asociación Amateurs donde todos siguen sin chistar la voz del amo.

A la reunión de anoche asistieron 47 delegados, faltando el señor Seso, delegado de Estudiantes de La Plata y el delegado electo en la segunda división, señor Pineda. Del consejo superior se hallaban presentes el doctor Luzio y los señores Barcus, Gerardini, Ghio y Butty, faltando a este compromiso de honor el doctor Jaunarena y el señor Lauría. Es verdad una lástima que personas que parecen ser sensatas tengan un criterio tan estrecho del cumplimiento de su deber.

Eran pasadas las diez cuando el doctor Luzio declaró abierta la sesión, iniciándose de inmediato una pequeña discusión sobre si era necesaria la lectura o no del acta anterior. Aclarado el punto por el oficial de justicia presente, señor Clotario Teuly que da su opinión, de que no cabe dar lectura al acta, ya que los estatutos no lo especifica, se pasó a designar la comisión de poderes, lo que dió lugar a la primera demostración de fuerzas.

El delegado Beranguer propone para dicha comisión a los señores Galli, Baltiérrez y Amaral. Un corto silencio y a su vez el delegado Cerrone propone para componer la misma comisión a los señores Dos Reis, Lancestremere y Fernández.

La primera votación fué anulada por no coincidir el número de votos de los escrutadores. Hecha una votación nominal resultó empatada en 23 votos. Alrededor de este empate se suscita una larga discusión sobre si era de incumbencia de la presidencia el desempatar o debía votarse la moción del señor Cerrone. Se vota la moción del delegado de Sportivo Dock Sud e igualmente resulta empatada. Entonces el señor Berenguer presenta una nueva moción proponiendo a los señores Amaral, Dos Reis y Baltiérrez para formar la comisión de poderes, la que es aprobada por 25 votos contra 19 y 3 abstenidos.

Un pequeño cuarto intermedio y la comisión aconseja por boca del delegado Baltiérrez la aprobación de todos los diplomas, haciendo una pequeña salvedad de que algunos delegados creían que la representación de Platense y de Sportivo Dock Sud, eran discutibles, por ser un club ingresado a mediados de la temporada el primero, y tener un asunto pendiente de una resolución de la asamblea, el segundo.

Homenaje a Miró.—

Sin mayor discusión se aprueba el dictamen y antes de entrar de lleno a la labor el delegado Baltiérrez propone que la asamblea se ponga de pie en homenaje a la memoria del que en vida fuera nuestro inolvidable compañero, César A. Miró, haciendo resaltar los beneficios que la institución ha recibido del compañero desaparecido, quien desde las columnas del periodismo "luchó con entusiasmo en holocausto a la unidad de la entidad", según palabras del orador.

La asamblea se pone de pie y de inmediato se entra de lleno a tratar la orden del día.

Por moción del delegado Amaral se suspende la lectura de la memoria, por ser ya ella conocida, y el delegado Baltiérrez comienza de inmediato a criticar la labor del consejo superior en la última temporada, haciendo una serie de cargos, muchas veces inconsistentes, pero que los miembros del consejo superior, allí presentes, faltos de oratoria no supieron levantar como era debido.

En vista de que la discusión se prolongaba, se presentó una moción de que la aprobación de la memoria y balance fuera aplazada y nómbrase una comisión que investigue los cargos hechos y reciba de los delegados las impugnaciones que crean convenientes, al balance general. Esta proposición fué aprobada casi por unanimidad, quedando la comisión formada por los señores Lambardi, Reccio, Louzao, Reisse y Amaral, pasándose luego a la parte más interesante de la asamblea, a esa parte donde los ambiciosos de figurar en el futuro consejo superior sin méritos ni condiciones para ello, sufrirían un desengaño.

La votación.—

La presidencia, de acuerdo con los estatutos, designó a dos miembros escrutadores, designación que recayó en los señores Lancestremere y Fernández, actuando de fiscales los señores Baltiérrez y Magaldi. La operación del voto se hizo por lista llamándose por orden a los delegados, pero en cambio la operación del escrutinio fué muy laboriosa, y después de cerca de una hora de espera se hizo conocer a la lista triunfante que fué la siguiente,

Presidente, doctor Aldo Cantoni, 23 votos.

Consejeros: A. Gariboni, de Boca Juniors, 45 votos; M. A. Dos Reis, de Del Plata, 45 votos; F. Ghio, de Nueva Chicago, 45 votos; J. Scheeden, de Est. La Plata, 41 votos; F. Luzio, de Porteño, 25 votos; E. Penney, de Sp. Dock Sud, 25 votos; R. Barcus, de Sp. Barracas, 24 votos; J. Magaldi, de San Fernando, 21 votos; H. Papini, de Progresista, 23 votos; E. De Roberts, de El Porvenir, 22 votos.

Obtuvieron también votos, para presidente, el doctor A. Mohando, 22 votos y para consejeros, los señores D. Capitani, 21; J. Costa, 21; H. Santángelo, 21; F. Grisolía, 21; M. Frascara, 18; J. Lancestremere, 16.

Los suplentes.—

Electos suplentes, resultaron los siguientes señores:

J. Farenga, J. Fernández, M. Frascara, L. Berni, R. Furlotti, P. Vignola, M. Baralis, S. Croce, L. Rezelo, L. Peviani.

Como eran varios los consejeros suplentes que habían tenido igual número de votos, se hizo una nueva votación para conocer el puesto que realmente les correspondía, saliendo electos en la forma que indicamos más arriba.

El nuevo consejo superior es una garantía para los deportistas afiliados a la entidad madre. Se trata de personas sanas, de criterio, íntegros, libres por completo de pasionismos fanáticos y de compromisos malsanos. Es un nuevo consejo superior que hace honor a la tradición de la Asociación Argentina, y que no dudamos dejará satisfechos a todos los aficionados que miran las cosas del deporte con imparcialidad y altura.

Merecen un aplauso los delegados. ¡Porque miren que había cada gato en la lista contraria!...

A cuarto intermedio—

Después de la elección de consejeros, visto lo avanzado de la hora, el delegado Beranguer hizo moción de pasar a cuarto intermedio hasta el jueves próximo.

Así se resolvió por unanimidad, y la asamblea continuará a las 9 de la noche en el mismo local.

Los progresos de Barracas Central



Los dirigentes de Barracas Central han sabido hacer las cosas como la gente. Con dos años de actuación en primera liga, han conseguido dotar a la institución de unas instalaciones como son las que se están terminando según puede verse por el presente grabado. Son estos hechos, muestras evidentes de que se trabaja para el club y que la administración no se desarrolla. Bien por Barracas Central, que con sus escasas entradas ha producido lo que muchos clubs de situación económica superior no han logrado aún

La gran prueba ciclista que se inicia esta tarde

24 horas a la americana

Ha despertado inusitado entusiasmo en los círculos deportivos la realización de la importante y novedosa carrera de las 24 horas a la americana, que con oportunidad ha organizado el Buenos Aires Moto Club, institución que si bien no posee afiliación, da, en cambio, muestras de que sabe lo que tiene en sus manos y produce lo que el deporte del pedal necesita para su resurgimiento.

Esta interesante prueba de 24 horas es la segunda de las novedades que en nuestro ciclismo ha introducido el Buenos Aires Moto Club. Ya en su oportunidad hemos hablado de las carreras con entrenadores que para todo el mundo parecía cosa imposible y que, sin embargo, una vez realizadas con todo éxito por el Buenos Aires Moto Club, dejó de presentar los inconvenientes que los que se creen peritos en la materia, afirmaban que eran insalvables.

Una prueba de que existe grande interés entre los aficionados en general a los deportes, respecto a esta sensacional carrera, la constituye el gran número de personas que el sábado último se congregó en el estadio de la Sportiva, esperando su iniciación. Y estamos seguros de que esta tarde se repetirá el espectáculo, pues, su postergación ha servido para intensificar más aun la expectativa reinante.

La prueba es dura y eso quiere decir que será interesante. Los 12 equipos inscriptos pueden considerarse como un número extraordinario de competidores, si se tiene en cuenta que en pruebas más fáciles, que no necesitan un entrenamiento tan costoso y un desgaste de fuerzas tan considerable, raras veces llega a alcanzarse.

La participación de campeones de la talla de Guzzo, Ferro, Maubert, Solano Gret, etc., es la mejor recomendación que puede hacerse para anticipar la excelencia de la carrera.

Publicamos a continuación la nómina de los equipos inscriptos:

N. 1. Marrón claro, máquina Frera: Mario Argenta, italiano, del B. A. Moto Club, con Adolfo Pompey, italiano, del B. A. Moto Club.

N. 2. Colorada, máquina Peugeot: Alberto Maubert, francés, del B. A. Moto Club con Juan B. Ferro, italiano, del B. A. Moto Club.

N. 3. Azul marino, máquina Peugeot: Rafael Mariani, italiano, del Club Ciclista Federal con C. R. Vila, brasileño, del B. A. Moto Club.

N. 4. Celeste con franja blanca, máquina Bianchi: José Guzzo, argentino con Gervacio Núñez, uruguayo, del C. C. Audaz Montevideo.

N. 5. Blanca, máquina Peugeot: Eugenio R. Gret, argentino, del Club Ciclista Nacional con Antonio Malvasi, italiano Cycle Club Argentino.

N. 6. Negra, máquina Schmidt: Urban S. López, argentino, del Club Ciclista Universal con A. Suarstman, ruso, del Club Ciclista Universal.

N. 7. Celeste, máquina Bianchi: Vittorio rosso, italiano, del Mar del Plata M. C. con Julio E. Polet, argentino, del Mar del Plata M. C.

N. 8. Negra faja amarilla, máquina Bianchi: José Peralta, argentino, del Club Ciclista Rosario con Gregorio Torres, argentino, del Club Ciclista Rosario.

N. 9. Gris, máquina Nollet: Alfredo Nollet, argentino, del B. A. Moto Club con Aurelio Pérez, argentino, del B. A. Moto Club.

N. 10. Verde, máquina Peugeot: Roberto Galluzzi, brasileño, del B. A. Moto Club con Antonio Solano, brasileño, del Club Ciclista Federal.

N. 11. Franjas de verde y amarillo, máquina Smit: Ramón Saravia, español, del Club Ciclista Nacional con Benigno Pérez español.

N. 12. Blanca con franja color, máquina Dasso: Francisco Mandrino, italiano Club Ciclista Buenos Aires con Teodoro García, argentino, del Club Ciclista del Azul.

Los premios establecidos por el B. A. Moto Club, son los siguientes:

Primer equipo, $ 1.000; segundo, 800; tercero, 400; cuarto, 300; quinto, 200; sexto, 100.

Premios donados: Sr. Angel Labruna dos medallas de plata; Piccardo y Cía., Ltda. S. A., Copa de plata; Gath y Chaves, aparato fotográfico; Cervecería Quilmes, jarro artístico; Cámara de Diputados, una plaqueta.

Comisión de carrera — Dr. Pedro Fiore, árbitro general; Sres. Luis Gervasini, Américo Dini, Emilio Benedetelli, Eduardo Barraille, jueces de largada y llegada; Sres. Cárlos Mandelli, Juan Balbi, Alberto Dini, Alfredo Bagliardelli, Jorge Rettes, Eduardo Bo, Augusto Chaurreauz, controles de vuelta; Sres. Juan Ricci, Bernardo Verselli, Amadeo Bozzi, León Muschietti, Lionel Muschietti, Amelio Bozzi, controles de relevo; Sres. Antonio Dasso, Marcelo Benoit, Jildo Agostini, Angel Labruna, controles de virajes; Sres. José Panzero, Victorio Ciarrocchi, comisarios de pista; José Bruni, José Bollini, Martín Landini, Eduardo Rezzonico, Julial Robledo, Federico Jonkins, Valentín Tosa, Cárlos Arrigazzi, América Bozzi, Luis Cassoulet, Alfredo Faguerra, Carlos Heretk, Mario Lorenzatti, Arturo Roig, Martín Requincos, A. Urbanis, Francisco Massolani, Atilio Paternoster, José Panzero (hijo), ayudantes de pista; Sres. Emilio Mandelli, José Capitelli, José Mas, Alejandro Fagano, Gilberto Brunella, comisión de recepción; Enrique Galvagni, encargado de botiquín.

Justo para no dar sentencia

"Días pasados — dice "El Telégrafo" de Montevideo — sosteníamos que el zarandeado asunto internacional a pesar de figurar en la orden del día repartida por la Asociación, no sería tratado hasta que Peñarol cumpliera con Racing su compromiso de honor.

Lo veíamos venir. Algo tenía que determinar la postergación, a fin de no molestar a Peñarol que ahora predomina a voluntad.

Y así se registró. Anoche empezóse a hablar y pocos segundos después, sonó la hora reglamentaria. Justo pues, para no dar sentencia.

El próximo martes, en cambio, existen muchas probabilidades de que se arribe a una solución.

Esto si no llueve, y Peñarol no se ve obligado a postergar su compromiso de honor.

Suspensión de un partido

SAN LORENZO Y Sp. ALMAGRO

Ayer, a último momento los dirigentes de San Lorenzo y Sp. Almagro resolvieron suspender de común acuerdo el partido que tenían concertado para mañana. a realizarse en la cancha del segundo.

La ausencia de algunos jugadores de San Lorenzo de esta capital, dió lugar a que se tomara esta resolución.

Es de aplaudir la actitud de San Lorenzo, porque ella evita que los aficionados que concurren a presenciar los partidos sean defraudados en sus esperanzas, al no aparecer en la cancha ni la mitad de los jugadores titulares.

A. Urso a Sp. Almagro

No obstante haber firmado la lista de buena fe de San Lorenzo, para actuar este año en su primer equipo, Antonio Urso se ha comprometido con Sp. Almagro.

Como San Lorenzo no tiene interés, dará su conformidad para que Urso se vaya donde mejor le convenga.

Sp. de Almagro y V. Sársfield jugarán en Gaona y Amambay

Mañana sábado se medirán amistosamente, los primeros equipos e intermedias de los clubs del epígrafe, en el field del citado en primer término. El match resultará movido e interesante, dado que se trata de dos teams de positivo valor. Así nos lo demostraron por lo menos el do[illegible]

[illegible] en la siguiente forma:

Sp. de Almagro — Regoli; Vicyro y Recanatini: Adet, Masutti y Giache; Bru, Rodríguez, maglio, Castro y Adet.

Vélez Sársfield — Cancia; Inzua y Prato; Fontano, Boffi y Fernández; Laino, Delasalla, Carreras, Sobrino y Martínez.

Los referees y la Asociación Amateurs

Texto de la renuncia que ha elevado el refere Planes — Una interesante serie de cargos ilevantables.

Como lo dijimos días pasados, el juez Alfredo B. Planes, ha elevado al consejo directivo de la Asociación Amateurs de Football, su renuncia indeclinable, como consecuencia de los atropellos de que venían siendo víctima los jueces de parte del público y dirigentes de clubs, aprovechando la decidida guerra de los directores del football contra los árbitros conscientes.

Planes en su renuncia dice las cosas como son y en casi todas sus partes está de acuerdo con la campaña que CRITICA ha sostenido contra la Amateurs.

He aquí el texto de esa renuncia:

Buenos Aires, 29 de marzo de 1922.— Señor Presidente de la Asociación Amateurs de Football, Presente.— De mi consideración:

Próxima a iniciarte la temporada oficial y en el deseo de que mi silencio no se interprete como que seguiré actuando de referee en esa Asociación presento a Vd. mi renuncia indeclinable del cargo de referee oficial de la Asociación Amateurs de Football.

Ese H. Consejo Directivo podía suponer que seguiría militando en sus filas a pesar de las muchas recusaciones que tengo impuestas a ciertos clubs; recusaciones que como bien sabe ese H. C. Directivo, fueron motivadas por la torpe y grosera agresión de que fueron víctimas algunos colegas y la falta de cultura de ciertos públicos y dirigentes de clubs, razones que me han obligado a no actuar desde hace ya algun tiempo. Si ya en una oportunidad disconforme con una resolución de esa Asociación presenté mi renuncia, acto que fué tildado entonces por el Consejo Directivo de "injustificado", y que la prensa en general justificó y aplaudió, ahora inspirado en los mismos sanos principios de justicia y moral deportiva de entonces, vuelvo a hacerlo porque considero que esa Asociación nunca ha prestado a los referees el apoyo debido y el respeto que merecen, no sé si por salvar intereses creados que emanan de los clubs o porque se nos considera como vulgares profesionales, como se pretendió tildarnos en una resolución producida por el Consejo Directivo del año pasado.

Que a pesar de las seguridades que nos fueron dadas en su oportunidad por el ex secretarios Sr. Carlos F. García por lo que se me prometió que todo [illegible] hasta la [illegible] propiedad [illegible] en [illegible] y que [illegible] la [illegible] que [illegible] expulsión del jugador, (el conflicto planteado a la Asociación Argentina de Referees).

Ello se debe a que la Asociación Amateurs de Football pretende, contando para ello con el concurso de personas que moral y materialmente están incapacitadas para desempeñar las delicadas funciones del referato, imponer a los capaces su voluntad arbitraria y pretenciosa, cosas inaceptable y denigrante para los que tienen independencia de pensamiento y que nunca han pretendido hacer del referato un motivo de lucro.

Y si en esa oportunidad creyendo de buena fe que las promesas hechas se cumplirían, consentí en retirar mi renuncia, afrontando la crítica severa de algunos periódicos; hoy, Sr. Presidente, quiero declarar que no estoy dispuesto a dejarme engañar nuevamente. Hoy, ya no solo tenemos la agresión procaz; se ha llegado a la barbarie señor presidente. El caso del jugador Ventura y del referée Sapio, en que el uno fué herido y el otro corrido revólver en mano por el presidente de un clubs que pretende ser "regenerador" del football, en esa Asociación, es uno de tantos. Con hechos de esta naturaleza no se va a ninguna parte, Sr. presidente, máxime cuando los encargados de administrar justicia lo hacen tarde o nunca, encontrando siempre la puerta de escape para dar salida a una solución que esté de acuerdo, no con la justicia, sino con su antítesis.

La desconsideración de esa Asociación hacia los referées se ha revelado, pues, en múltiples formas. Citar casos sería cosa de no concluir nunca y no es mi intención hacerlo. Pero solo quiero hacer resaltar el hecho de que con motivo del último combinado internacional se permitió la intervención de una persona ajena a esa Asociación, —un cronista deportivo de un diario matutino— para que gestionase el concurso de un referée uruguayo, alegándose la huelga referil. Si bien este hecho era exacto no lo es menos que la Asociación Amateurs tenía a su disposición a un miembro de su Consejo Directiva que estaba en perfectas condiciones de hacerlo. Y bien, el mismo cronista, que gestionó el concurso del Sr. Apesteguy, se encargó de endilgar a este un "brulote" formidable. Esa Asociación no tuvo nunca una palabra de condenación, siquiera fuese por cortesía para el descontento cronista. ¿Es acaso que temía el Consejo Directivo la ira del citado cronista?

Y como a medida que pasa el tiempo me convenzo más y mejor de que ya nada debemos o podemos esperar los referées de esa Asociación, no me queda otro [illegible] la [illegible] de que [illegible] a la fecha.

Por las consideraciones expuestas elevo a ese Consejo Directivo mi renuncia indeclinable de la Asociación Amateurs de Football.

Saludo a Vd. con mi consideración distinguida.

A. B. Planes.

Del Plata v. Sp. Barracas

Mañana se jugará en la cancha del segundo, este interesante partido de práctica.

La constitución de los equipos en la presente temporada, de los clubs contrincantes hace esperar una exhibición lucida de football.

El match ha despertado mucho interés en los aficionados que habrán de concurrir en gran número a la palestra de los barraqueños.

El conjunto de Del Plata será el siguiente:

Guffanti; Benzi y Gaete; Marabotti, Castro y Souza; Brenna, Sala, Marini, Delbe y Rivet (capitán).

Los que firman

Como todos los días, ayer tarde fué de regular labor para los empleados de la Asociación Amateurs de Football que atienden la mesa de entradas que es donde va a parar todo el golondrinco.

A continuación damos los nombres de los jugadores y para los clubs que actuarán.

Antonio O. Croveto, por Est. Porteño.
Francisco Lopolito, por Sp. Buenos Aires.
José Quiroga, por Def. de Belgrano.
Roque Gansera, por San Isidro.
Angel Gardella, por River Plate.
José Giampietro, por Rañó.
Alfonso Jiménez, por Vélez Sársfield.
Juan Luis De Ferrari, por Arg. del Sud.

Estudiantes v. D. de Belgrano

En el field que el club Estudiantes posee en Palermo frente al Tiro Federal, [illegible]

Estudiantes presentará el siguiente cuadro:

M. Muschietti; A. y C. Bortagaray; L. Lagarde, L. Cemolli y N. O'Gorman; A. Bensi, A. Massafi M. Beautemps, P. Anzilotti y M. Mirason.

Palermo v. F. C. Oeste

En la cancha del primero se jugará mañana este interesante partido de primera liga amateurista.

Los partidos del novel club de primera concurrirán en masa a presenciar este match, pues su entusiasta rival es de los que saben dar sustos de vez en cuando.

El partido debe resultar interesante y animado.

El gran partido de mañana

BOCA JUNIORS v. Sp. PALERMO

Dará lugar a una lucha movida e interesante, la que sostendrán mañana los primeros equipos de los clubs Boca Juniors y Sp. Palermo, en el field que el primero posee en la calle Ministro Brin y Pérez Galdós.

El field del club Boca, se verá sin duda mañana repleto de concurrencia, ávida de presenciar una brega de bonitas incidencias, máximo tratándose de dos conjuntos de positivo valer, y que cuentan ambos con verdaderos cracks.

Sp. Palermo presentará el siguiente equipo:

Magistretti, Cortella, Bidoglio, Evaristo, Sandi y Ayala, Miguel, Izaguirre, Clark, Tasin y Polimeni.

La lucha dará comienzo a las 15 y 30 horas.

Colón de Santa Fe a Córdoba

Es casi seguro, siempre y cuando la temporada footballística no comenzara el 9 de Abril, que el Club Colon de Santa Fe se traslade a Córdoba a jugar un encuentro amistoso con el club Talleres de esa.

Lo de neutral, un mito.

Suspensión de un partido

El encuentro que debían jugar mañana sábado los primeros equipos de los clubs Vélez Sársfield y Atlanta ha sido suspendido debido a que el field del F. C. Oeste que es donde se debía de jugar, se halla [illegible]

Carnets

Hemos recibido dos carnets que nos dan libre acceso al field del club Sp. Buenos Aires. Muchas gracias.

Federación A. de Balón

LA ASAMBLEA Y CONFERENCIA DE ESTA NOCHE

Disertará el director de plazas y ejercicios físicos, don Arsenio Thamier

Los balonistas que forman la Federación Amateurs de Balón, celebrarán esta noche una magna asamblea, en la que [illegible] físicos municipal, quien disertará sobre el tema "Cultura deportiva: el deporte y la virilidad de los pueblos".

Los balonistas deberán ir munidos de la tarjeta especial entregada al efecto.

El acto tendrá lugar en uno de los salones de "La Prensa", a las 21 horas.

El torneo del club Gimnasia y Esgrima

Continúan con toda actividad los trabajos para el gran torneo que organiza el prestigioso club G. y Esgrima de Rosario, que se llevará a cabo los días 15 y 16 de abril en el estadio que esa institución posee en el parque Independencia del Rosario.

Damos a continuación la nómina de premios que se otorgarán en dicho torneo,

Carreras de postas: Una copa o gran medalla de oro al club ganador, y una medalla de vermeil, grande, a cada uno de sus componentes.

A los segundos, medallas de plata, grande, a los terceros medallas de plata chica.

Premios individuales: Al vendedor de cada prueba, medalla de oro, grande. Al segundo, medalla de oro, chica, y al tercero medalla de vermeil, grande.

Además se premiará al club que obtenga mayor cantidad de puntos con una gran medalla de oro o una copa. El club rosarino que consiga más puntos también se adjudicará una gran medalla de oro o una copa.

Las inscripciones se recibirán hasta el el 5 de abril, calle Laprida 947 Rosario, en Buenos Aires al señor Luis Carlini, redacción de los diarios "Ultima Hora" y "La Argentina", sección deportes.

Artigas Athletic Club

Apoyado por la colectividad uruguaya residente en Buenos Aires, se ha constituído el Artigas Athletic Club, cuyos propósitos son el cultivo de los deportes en general y la realización de excursiones al país vecino, del cual son hijos la mayoría de sus componentes. Desde ya se prepara la primera de estas jiras, que será hasta el pueblo de Dolores (departamento de Soriano, R. O. del Uruguay), cuya liga ha hecho la invitación para ese efecto.

En la comisión directiva ocupan los cargos de presidente, M. Tellechea Ruiz; secretario F. Carboni Florentini; tesorero, Héctor R. Péndola; capitán, Aníbal P. Sanguinetti.

Moto club Argentino

La comisión directiva del Moto Club Argentino ha fijado definitivamente la fecha del sábado 8 de abril próximo, a las 20 horas, para proceder a la distribución de los premios que le corresponden a los ganadores del trofeo Mototurismo del año 1921, Premio Riganti-Blanco, Carrera de XII horas y el reciente Criterium [illegible] en su local [illegible]

Correo deportivo

Morello Mussi. — Me he convencido de que es usted un gran amigo. M.

Jorge A. Bonfiglio, Victoria. — Es esa nuestra opinión.

Policía con las tragedias y las comedias de la vida diaria.

META Y PONGA

Los asaltos a la orden del día

Decididamente en estos días de agitaciones políticas la policía debe tener un trabajo enorme... en hacer propaganda electoral.

Sólo así se explica que continúen los asaltos con la mayor tranquilidad.

Anoche se realizaron tres asaltos. En los tres, los asaltantes procedieron libremente.

Los bandidos, después de realizadas las fechorías, se retiraron tranquilamente sin que nadie los molestara. A las víctimas, les quedó el recurso de quejarse a la policía, donde se tomó nota y nada más.

Precisamente, estos son los días en que la jefatura debiera establecer una vigilancia más eficaz, puesto que los ladrones aprovechan estas situaciones de agitación política, para llevar a cabo sus fechorías. Pero las autoridades policiales no lo entienden así, y dejan las calles en una absoluta falta de vigilancia.

El señor José Christophersen, ex - ministro de Suecia en nuestro país, se apersonó a la comisaría 15a, denunciando que anoche, fué víctima de un asalto.

Según el señor Christophenser, se dirigía a su domicilio, calle Suipacha 1216, cuando al llegar a la calle Arenales, le salieron al paso tres sujetos quienes, apuntándoles con revólveres, le exigieron la entrega inmediata del dinero que llevaba.

El señor Christophenser viendo la imposibilidad de defenderse, pues en todo el trayecto que hiciera anteriormente no vió ningún vigilante, no opuso ninguna resistencia. Los asaltantes le sustrajeron todo el dinero y las alhajas que llevaba.

Después, ocuparon un auto que aguardaba próximo al lugar y huyeron.

El señor Christophenser, se dirigió a las 15 notando que en ninguna esquina había vigilante alguno.

—El otro asalto se llevó a cabo en la calle Cayena y Maturín. Fué víctima el ingeniero Juan Bertelli, que se domicilia Cayena 2347.

En las primeras horas de la madrugada, Bertelli se dirigía a su domicilio, cuando de improviso varios individuos lo atacaron a golpes, dándole el conocido golpe de "furca".

Le despojaron de cuanto llevaba en dinero y alhajas y huyeron.

El señor Bertelli acudió a la comisaría 19a. a efectuar la denuncia.

Como el señor Christophersen, tampoco encontró agente alguno en las esquinas.

—Del tercer asalto fué víctima Enrique Pastore, que se domicilia en Santos Lugares.

Anoche Pastore se retiraba de una conferencia pública realitzada en la esquina de las calles Cayena y Avenida San Martín, cuando al enfrentar al número 2535 de la calle Trelles, tres desconocidos lo atajaron el paso.

Mientras uno de ellos le apoyaba el caño de irevolver en el pecho, los otros dos le despojaron de una cartera con 160 $, y un reloj y cadena de oro.

Enseguida desaparecieron. El señor Pastore formuló la queja en la comisaría 29.

Pedimos al señor Laguarda tome nota de esto, e imparta las órdenes a fin de que las calles no queden tan desamparadas de vigilancia policial.

EN LA PRISION NACIONAL

UNA VERGUENZA...

Hemos recibido una serie de graves denuncias contra este establecimiento. Una de ellas dice lo que sigue:

"Los detenidos en la Prisión Nacional, recordando de la buena acogida que han tenido siempre sus reclamaciones hechas en otras oportunidades, se dirigen una vez más a usted a objeto de exponerles varias anomalías que ocurren en este establecimiento y ruegan encarecidamente al señor director se sirva darles cabida en las columnas del diario, siendo la publicidad lo único que avergüenza a las turbias y descaradas acciones de los que administran este sepulcro de seres vivientes.

Hace un mes, señor director, que no se nos muda la ropa interior, cinco meses que se nos tiene con la mugre de la ropa exterior, cinco meses que no se nos dan repasadores, initad de los presos andan descalzos por falta de botines.

La comida es lo que se dice literalmente asquerosa, pedazos de carne negra y dura que un perro hambriento no la comería, café con leche que bien podría llamarse agua turbia, pan crudo o quemado y escaso, servicio médico nulo completamente, los médicos a veces están semanas enteras sin hacer acto de presencia y cuando vienen son perros rabiosos que acometen a lós pobres presos quo de ellos necesitan.

La farmacia del establecimoento contiene los únicos productos químicos: tintura de iodo y sal inglesa. Lo mismo se cura una eczema con una purga de sal, que un dolor de vientre con unas pinceladas de tintura de iodo.

Al señor director no se le puede ver ni escribir. Si él no atiende a los presos ¿a quién atenderá?

Al jefe de alcaidía no se le puede hablar: eso sí que es difícil! Así que estamos librados a la merced de los verdugos, amenazados de calabozos y palizas si levantamos la voz, expuestos a los peligros de una infección por suciedad, destinados a ser despachados para el otro mundo si ésta nos ataca. — *Los detenidos en la Prisión Nacional.*"

Por nuestra parte hemos de poner en claro estas cosas, a fin de que la dirección de la Prisión ponga remedio a un estado de cosas que no puede continuar así.

CALIFORNIA 1971

¡El "Redondo" es un cuadrado!

Es bien sabido que en nuestra capital hay ciertos comerciantes sin escrúpulos que dedican sus actividades a "negocios" que están previstos y penados por el Código de procedimientos en lo criminal y correccional.

Un caso es el que pasamos a relatar: Un señor "Redondo" en apellido y mentalidad, tiene instalado en la calle California 1971, un negocio de cigarrería y venta pública de quinielas; como buen "redondo", hace en su comercio casa negocio tan "raro" que sería conveniente llamar la atención del señor jefe de leyes especiales a los efectos consiguientes.

Musa mistonga

EL RANERO

Era el apodo de un tal "Abelardo"
Mozo de "agallas" y muy respetao,
Muy camarada del "Tano Ricardo"
Que en R. y H. está prontuariao

Se conocieron una noche e tormenta
En una timba donde "escolaziaba",
Donde "El Ranero" obrando por su cuenta
De "prepotencia" con la banca se "alzaba".

Al ver Ricardo, la hazaña del mozo,
Ya que había sido, esa su intención
Entró de lleno a "tallar" con el "bufoso",
Y en defensa de aquel "guapo" varón.

La sala toda, desde aquel momento
Quedó desierta, pues nadie quedó;
Ahí fué "Abelardo" donde muy contento,
En el "Tano Ricardo" un amigo vió.

Desde aquel día, de feliz aventura
Fueron hermanos de lucha y dolor,
Y a cada instante cometían "diabluras"
Confiados siempre en su fuerza y valor.

Y así siguieron felices sus campañas
En todas partes sembraron "terror",
Muy comentadas eran sus hazañas
Entre el hambiente "lunfardo" y "compa-
(drón"

Mas ¡ay!, un día, estando Abelardo
Tomando mate dentro su "bulín",
Entró un mozo borracho, era Ricardo,
Que había estado "chupando en un "fon-
(dín".

Sin darle tiempo a su amigo para nada,
Ciego de ira, sobre él se abalanzó
Dándole una terrible puñalada,
Cae Abelardo... y muerto quedó.

. . . .

Según se cuenta, entre el "malevaje"
Deriva el hecho, por una mujer...
Y que enterado Ricardo del "ultraje"
Juró vengarse de su amigo infiel.

EL VASQUITO

Y VAN COCRETOS...

NUESTROS PODEROSOS MEDIOS

Volvemos. Pero antes de entrar en materia, debemos decir que sigue operando el gringo de Moreno 1613 y demás quinieleros del departamento.

Traslademonos a los dominios de la viuda Benavidez e hijos y el rengo Queirolo.

¿Conoció a Benavidez, señor Racana?.... No hombre, que va a conocer, sin embargo lo conocieron centenares de miles de personas.

Benavidez murió. Muerto el perro, se acabó la rabia. Mentira. Quedaron los cachorros, rabiosos atávicos, sedientos de oro; como su padre, aquel tenebroso, noctámbulo y tristemente célebre tahur, que fué talvez el "as de Espadas" de los tahures. Y ellos, con las mismas energías, con la misma sed de dinero y quizás con mayor descaro, siguen el camino trazado por su progenitor, sin que para ellos haya policía lo suficientemente altiva, que se imponga a las influencias poderosas que los protegen.

Cuatro mil pesos de banca, en relucientes y flamantes fichas de nácar y marfil, se nos ofreció a la vista en Méjico número 2063. Alrededor de la mesa de tapete verde, 35 ó 40 individuos de rostros macilentos, demacrados, amarillos, a fuerza de no dormir, "ojeaban" las cartas, hacían cábulas — judías, contras, mayores, menores, lado, etc. — y seguían las incidencias del juego con ojos relucientes de codicia, con fiebre, con afán, hasta que la carta de la boca dió su fallo inexorable, y entonces sentimos una especie de rugido, formado por los suspiros de desesperación y desaliento dejados escapar por algunos perdedores que conservan aún un poco de pudor y sentimiento y pensarían talvez en sus esposas, madres e hijos, condenados a no comer por unos días gracias al juego maldito. Mientras tanto el banquero, con una cara rebosante de satisfacción, y de deseos no reprimidos, recogía las apuestas, invitando, nuevamente a jugar!

Quién es el banquero? preguntamos. El rengo Queirolo y su gavilla, nos contestó un muchacho — viejo, que semi-dormía en una silla también semi-renga como el tallador!

Pero, es cierto que este sujeto tiene otras casas? le preguntamos.

Sí, señores, nos dijo: En el café de Carlos Calvo y Muñiz, donde talla el hermano de Queirolo y en Buines 1438, donde está encargado de la banca Emilio, el "factotum" de aquél. Además, levantan quinielas para la viuda, que vive en San Fernando, y los sábados a la noche, redoblonas para el domingo.

Sin fuerzas ya, para dominar nuestros impulsos, salimos de allí, para no vernos en la precisión de capturar por nuestra cuenta a esos grandísimos gandules, plenos de vida y energías dignas de mejor suerte, y deseando con toda el alma un modesto movimiento sísmico que nos librara de tan pernicioso elemento!

Era martes. "Quien mal empieza, mal acaba", dicen y así fué.

Habíamos empezado el día viendo jugar quinielas, en Moreno 1613, Sáenz Peña 760, Méjico 1696, B. Mitre 1490, Corrientes 1121, en el café Quevedo, Sáenz Peña y Belgrano, en el café Belgrano número 1635 y muchas otras partes y era lógico que terminara el día como había empezado: quinielas, monte y derivados.

Volvimos al centro, deseosos de calma, de tranquilidad. Penetramos al café de Cerrito y Lavalle a tomar un ligero refrigerio pensando que no tropezaríamos con más timberos, pero nó, señor. Vimos en varias mesitas, grupos de individuos, en su mayoría extranjeros, jugando al "pocker", "tutte-codillo", "goffo", etc., y que al terminar cada jugada se pagaban con dinero que ocultaban rápidamente en sus bolsillos.

Estábamos, pues, predestinados a ver jugar en todas partes?

Mañana pasearemos por la Boca. Sabemos que hay cierta mágica guitarrita y queremos tocarla. Puede ser que no haya nada, y nos alegraríamos. Pero, es que sentimos la obsesión de la quiniela, pocker, monte y redoblonas!...

¡Amplias facultades. Cincuenta bomberos. Una soga. Un cadalso y en quince días no dejando un quinielero o redoblonero, ni para muestra a las futuras generaciones!

Hasta mañana, señor Racana.

Estampillazos

R. Vitali. — "Tú esperarás que una nueva ambición te entreguen otras hermanas! Espera en vano!... Ya los hombres han sufrido el duro castigo"...

Y usted sufrirá el suyo en la literatura.

Arzenio M. — Sus versos para La Gran Payada, saldrán a su debido tiempo.

L. M. Lucero—

"No me digas así porque me duele
tú no sabes lo mucho que yo siento"...
Y a nosotros nos duele y nos conduele
que sean tan malos sus versos

E. G. Audrich—

"¿Ha de cumplirse?
Eso? Jamás?"
Y publicarse?
Jamás, jamás...

Juan Campoamor—
"Yo pude hacerte decender del rango,
en que vivías, respondiendo bueno,
mas preferí abandonar tu seno
y así salvarte de caer al fango"...

¿Quiere decirnos cómo hizo para abandonar el seno y ser bueno?

¿Qué habrá de cierto?

Ricardo Mugica.—

"En la vida y el mundo tan perverso
Que no tienen ternuras para nadies.
Cuando todo se agota en esta vida.
Ellos ríen y ríen con donaires".
No me importan los desaires
Soy nacido en Buenos Aires.

Geresite.— Eso que ha mandado es demasiado... insolente.

Raimundo ,M. Lozano.— Está bien pero es demasiado extenso.

Tranquera.— No necesita presentación alguna. Venga cuando quiera. Aquí tratamos bien a todo el mundo.

Aruteno.— "Agonizo, ya no estudio
soy como el cero a la izquierda".
Estudie Aruteno, si estudia,
será un cero a la derecha.

Maruja la Provinciana.— Saldrá a su debido tiempo.

Banco de Galicia y Bs. Aires

Fundado en 1905

Capital autorizado $ 30.000.000.—
Capital realizado . „ 17.182.100.—
Fondo de reserva . „ 1.049.467.63
Casa Matriz: Cangallo 445

Sucursales

Rivadavia 2828
Rivadavia 3860
Corrientes 3220
Entre Ríos 200
San Juan 3101
Mitre 305 (Avellaneda)

Abona por depósitos

A plazo fijo de 90 días . . . 5 „
En cuenta corriente . . . . 1 „
En caja de ahorros . . . . 5 „
Con capitalización trimestral de intereses.
A plazo fijo de 180 días . Convenc.
Servicio especial de giros sobre Galicia.

LA GRAN PAYADA

AL RAYERO

Dos versos mandé hace un mes:
"No lo veo", a Gorosito;
"Va de...recho", a Biscochito
y no han salido... Tal vez
se deba el hecho, mi juez,
a algún traspapelamiento,
cosa que, en verdad, lo siento
porque es dable sospechar
que, ante ellos, puedo pasar
por paisano desatento.

Para seguir mis "trenzadas",
ruego que por las carpetas
haga campear las trompetas
disparadoras versadas;
y, en seguida, acollaradas,
o, en dos lotes, como sea,
afirmarles la manea
del plomo litografero.
Es lo único, rayero,
que Poncho Rojo desea.

Poncho Rojo.

¡COPAO!...

Para *Charabón Boyerito.*

¡Cha digo!... Cómo largó
parece "burro" sin freno,
pues viene al trote de lleno
sin saber dónde salió;
En la payada dentró
Y no respeta al rayero...
ha de ser maula trovero
que con el grito que dió
pensó asustar la reunión
jugándose todo entero.

Permítame Charabón...
Charabón o Boyerito,
Usted es un pobre "gatito"
que no tiene corazón...
va a pasar un papelón
si mi lengua se desata
y como es medio "batata"
si lo llego a castigar
de fija lo voy a ganar
compañero hasta la plata

Usted al mejor desafía
pretendiendo hasta ese honor
Quién será ese payador
que le lleve la "porfía"
qué tal... don le gustaría
si lo haría "revolcar"
yo lo podría "ensuciar"
al mirarlo tan "fulero"
y usted desafía al rayero
¡Pobre gaucho e carnaval!

Hasta en su misma largada
amigazo se lució,
quién ese saber le dió
pa que venga a esta payada
pues con usted no contaba
gaucho de tanto "talento"
¡Oiga! Me puse contento...
cuando a mi "humilde tapera"
llegó su canción "fulera"
cuajada de atrevimiento.

V. Ligüeri.

¡LINDO CACHORRO!

¡Montaraz! Cachorro bueno
pa tallarla, mano a mano
te saluda muy hufano
tu amigo José C. Moreno.

Lleno de idealismo
por la gaucha tradición
vas venerando el pendón
por tu saber y civismo;
porque llevas en tí mismo
la semilla de un patriarca
que nunca temió a la Parca
ni le temerá jamás
sos gajo de "Montaraz"
que todas glorias abarca.

Prosigue siempre adelante
sin temerle al derrotero
demostrando ser certero,
noble, fiel y muy constante
que no te falte el aguante
ante falsos payadores
poetas y escritores
que te miran con recelo...
elévate en raudo vuelo
y brillarás con esplendores
¡Montaraz! Yo te venero
porque sos genial cachorro
y no conoces engorros
ni espinas en tu sendero.

José C. Moreno.

A QUIEN NADIE LO LLAMO

para Alejandro Roma

¡Jué pucha, quien defiende
la bendita tradición,
todo un gaucho de cartón:
una yesca que no enciende!

Pa meterse en la payada
se ha prendido de mis bastos,
así hacen los gauchos castos
en materia de versada.

Y me lanza su desprecio
diciendo si soy payador
pregúnteselo al "largador"
y no paso como un necio.

Mis preguntas son preguntas
y bien camperas, por cierto.
¿Qué sabe usté del desierto
y de las tres bolas... juntas?

Otra vez apunte en forma
al defender a un Lucero
no haga como hace el tero
según Hernández informa.

Si una araña lo ha picao
y ésta era de mi hacienda,
le aconsejo que se prenda
lo más pronto a su encordao.

"Como es grande mi fortuna"
pida nomás a su gusto
que ya sabrá darle un susto
el criollo

TOMEN NOTA

Soy modesto payador,
y hasta carezco de escuela,
pero al son de la vihuela
sé cantar como el mejor,
y por eso sin temor
y además como estoy viendo
el papel que están haciendo,
les hago invitación:
no pregunto cuántos son,
sino que vayan saliendo...

Aunque sea el más pintado
ante los rudos ataques
lo voy a poner en jaque
de mi canto improvisado,
jamás estoy descuidado,
porque nunca estoy durmiendo,
no se me estén encogiendo,
aprovechen la ocasión:
no pregunto cuántos son,
sino que vayan saliendo...

Nada tengo que objetar
en lo referente al tema,
pues para mí no hay problema
difícil de descifrar;
lo que quiero es desasnar
a los que están engrupiendo,
porque sólo están haciendo
el más triste papelón:
no pregunto cuántos son,
sino que vayan saliendo...

Como le quieran llamar.

RESTAURANT "CONTE"
ANTIGUO AMERICANO de Francisco Conte e hijo
El salón preferido por las familias - Grandes salones para banquet[es]
SALONES PARA FAMILIAS
LA MEJOR COCINA DE SUD AMERICA
953 — CANGALLO — 966 — BUENOS AIRES
U. T. 7650, Libertad — U. T. 4966, Libertad

Dr. FEDERICO LUZIO
Ex Médico Interno del Hospital Rawson
Especialmente enfermedades internas y cirugía en general
Horas de consulta: de 15 a 17
Cangallo 1228 — U. T. 713 Lib.

Los héroes del puño
El Box y los Boxeadores

Galtieri y Segura se medirán mañana en el Club Universitario

Interés que ha despertado el encuentro en nuestros círculos deportivos

A medida que la hora de esta verdadera prueba de los dos pugilistas se aproxima, el interés de nuestros aficionados ha ido cobrando mayor proporción, llegando a constituír el tema de nuestros deportistas.

Galtieri y Segura entrarán mañana al ring del Club Universitario de Buenos Aires para dilucidar su posición, llenos de energía, luciendo excelente entrenamiento y dispuestos a realizar por ambas partes el esfuerzo mayor de que puedan haber hecho gala en todos los años de vida pugilística que tienen.

Es un verdadero antecedente y una razón de buena satisfacción para las autoridades del club organizador, que han conseguido llevar hasta el ring la claridad completa de méritos a que se creen por igual acreedores los dos boxeadores.

Ya mañana, no cabrá más la duda [illegible]ando que ha existido ante el valor de cada una de estas partes, y los partidarios de Galtieri como de Segura en el caso de que fuera cual fuera el vencedor no tendrán derecho a seguir comentando las condiciones del preferido como rival de peligro para el otro.

Mucho se ha venido discutiendo en estos últimos tiempos la posición de estos dos hombres, sobre todo del mendocino Segura a quien sólo se le ha conocido hasta el presente por antecedentes y por su combate con el uruguayo Caro, si es que no merecerá comentar la pelea pasada de Galtieri en la que la finalización sorprendiera a todos los presentes.

Sin embargo el match había llegado hasta el octavo round, y manifiesta Segura que sus condiciones en aquel momento eran malas, pues se encontraba indispuesto. Hoy el hombre sube al ring previas declaraciones de que se encuentra admirablemente entrenado y que su estado de salud es inmejorable, de manera que cabe esperar mucho de él y tener indicios buenos de que la lucha ha de cobrar un interés especial y será llevada fuertemente por los dos adversarios.

La secretaría del Club Universitario de Buenos Aires ha venido recibiendo en estos últimos días una solicitación tan grande de invitaciones que es fácil imaginarlo al local amplio de esa institución como en sus mejores días.

Para el festival de mañana se ha preparado un interesante programa de preliminares de los que adelantáramos los otros días algunos, y que daremos a conocer mañana en su detalle.

DE ESTADOS UNIDOS

Mc. Cann cree posible su triunfo sobre Firpo—

El boxeador Mc. Cann, que se medirá el 4 de abril con el pugilista argentino Luis Angel Firpo, ha manifestado que siente un verdadero deseo de encontrarse con el peleador sudamericano dado que él también tiene la misma aspiración con respecto a Dempsey.

"Yo creo vencer a Firpo — dice — Mac. Cann — porque soy un hombre más rápido que Maxted y tengo mucho más experiencia de ring — no obstante su ventaja de peso, estatura y alcance, que no creo de mayor influencia en esta parte.

A medida que la fecha se va aproximando el interés crece en los círculos deportivos, haciéndose los más diversos comentarios sobre las posibilidades de este combate.

"Si alcanzo a vencer a Firpo habré dado un gran paso hacia el campeón mundial, por ello me intereso grandemente en los resultados de esta pelea".

Mc. Cann se halla como pueden ver nuestros aficionados, perfectamente entrenado y sus esperanzas de triunfo son muy grandes; indiscutiblemente que sus condiciones pugilísticas son superiores a las del anterior rival de Firpo, por lo que el match del 4 de abril promete ser interesante.

LO QUE SALIÓ ANOCHE EN EL REAL CARLOS

Col.	Neg.
9	—
—	18
30	—
—	29
21	—
—	18
9	—
—	6
8	—
—	29
34	—
23	—
—	15
7	—
—	4
21	—
CERO	
25	—
—	29
19	—
—	18
7	—
—	4
23	—
—	29
—	35
25	—
—	10
3	—
36	—
34	—
—	22
16	—
13	—
—	22
31	—
—	8
5	—
9	—

Col.	Neg.
28	—
—	33
—	22
14	—
—	8
5	—
34	—
—	35
25	—
—	29
25	—
—	22
19	—
19	—
—	17
—	13
9	—
—	6
25	—
—	33
—	29
14	—
—	15
—	8
—	28
27	—
21	—
—	24
—	15
—	10
18	—
30	—
—	25
36	—
1	—
—	22
—	33
CERO	
20	—

Col.	Neg.
—	22
—	11
7	—
—	6
CERO	
25	—
—	26
—	17
—	2
3	—
—	13
—	19
—	24
30	—
30	—
—	28
—	17
14	—
—	6
1	—
25	—
—	35
—	28
21	—
14	—
—	11
5	—
27	—
18	—
CERO	
—	17
—	8
8	—
19	—
—	33
36	—
CERO	
21	—
—	24

Col.	Neg.
14	—
—	8
30	—
—	33
12	—
—	20
—	28
34	—
—	17
CERO	
19	—
—	24
30	—
—	33
—	17
12	—
—	6
1	—
CERO	
18	—
—	22
34	—
—	31
—	26
16	—
9	—
—	6
CERO	
—	24
—	15
14	—
15	—
—	20
—	10
7	—
27	—
—	33
—	22
—	15

Col.	Neg.
CERO	
21	—
—	20
14	—
—	10
5	—
1	—
—	13
CERO	
18	—
—	22
27	—
27	—
—	29
—	15
—	8
3	—
19	—
—	28
—	13
—	8
13	—
27	—
—	28
—	15
27	—
—	17
7	—
CERO	
21	—
—	26
—	15
12	—
—	8
—	21
34	—
—	35
—	22
16	—

Col.	Neg.
—	10
7	—
—	4
21	—
—	31
CERO	
28	—
—	22
—	11
7	—
30	—
—	33
—	38
—	26
30	—
—	28
CERO	
16	—
—	17
34	—
—	26
18	—
—	10
—	2
9	—
34	—
—	28
—	17
14	—
—	8
5	—
33	—
—	33
—	13
—	20
34	—

FINAL